## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo	00066002	
generale	00066092	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pianoforte	
OGTT - Tipologia	a coda	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali	
LDCS - Specifiche	Collezione Marcello	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MSM 2780	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1722	
DTSF - A	1722	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		

**AUTM - Motivazione** 

dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Cristofori Bartolomeo	
AUTA - Dati anagrafici	1655/ 1732	
AUTH - Sigla per citazione	00003231	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di cipresso	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	86	
MISL - Larghezza	81.3	
MISN - Lunghezza	222.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	pianoforte dall caratteristica forma ad ala tipica del clavicembalo	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla striscia che scende sopra i tasti	
ISRI - Trascrizione	BARTHOLOMAEUS DE CHRISTOFORIS PATAVIUS INVENTOR FACIEBAT FLORENTIAE/ MDCCXXII	
NSC - Notizie storico-critiche	fu costruito a Firenze dallo stesso inventore B. Cristofori (Padova 1655- Firenze 1732). Questi nel 1698 aveva dato inizio alla grande invenzione costruendo l"Arpicimbalo" che fa il piano ed il forte, già ultimato nel 1700. E' uno dei tre unici esemplari esistenti al mondo con quello di New York (del 1720) e quello di Lipsia (del 1726). Faceva parte della Collezione di Benedetto Marcello e fu acquistato dallo Stato per il Museo degli Strumenti Musicali. Contiene (come quello di Lipsia) un accorgimento che consente, con un piccolo spostamento della tastiera, di dimezzare la sonorità in quanto il martelletto percuote non più due ma "una corda".	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali	
CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 49552	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Giuntani P.	
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	

NR (recupero pregresso)

responsabile