

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00066247
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	chitarra
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali
LDCS - Specifiche	Collezione Gorga

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MSM 1875
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monzino Antonio ditta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003194
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	madreperla
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>MISP - Profondità</b>	7
<b>MISN - Lunghezza</b>	91
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	chitarra
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'ANTICHISSIMA DITTA/ DI/ ANTONIO MONZINO/ MILANO. VIA DEGLI OREFICI N.27 PER LO PASSATO IN VIA DOGANA 11/ ALL'INSEGNA DELLA SIRENA/ FORNITORE APPROVATO DI CORDE ARMONICHE E ACCESSORI INSTRUMENTALI/ AL REGIO CONSERVATORIO DI MUSICA, PIO ISTITUTO DE CIECHI/ E MOLTI ALTRI PRIMARI STABILIMENTI FILARMONICI DEL REGNO/ FABBRICA ISTRUMENTI MUSICALI AD ARCO E A PIZZICO E RELATIVI ACCESSORI/ CORDE ARMONICHE DI BUDELLO, DI SETA E DI METALLO PER QUALUNQUE ISTRUMENTO/ MAGAZZENO DI ARTICOLI NAZIONALI ED ESTERI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la ditta Antonio Monzino fu fondata nel 1750 da Antonio Monzino I, (Milano, 1725/ 1800 ca), buon liutaio; alla sua morte il figlio Giacomo Antonio (Milano, 1772/ 1845), buon chitarrista e violinista, si occupò dell'azienda soprattutto in senso amministrativo. Gli succedette il figlio Antonio III, che si occupò anch'esso della fabbrica e la pose sotto la direzione di Gaetano Antonazzi, di cui fu allievo il successore Antonio IV (nato a Milano nel 1840); sotto di lui la ditta prese il nome di Monzino- Garlandini (cognome della moglie). Antonio V (Milano,

1885/ 1918) preferì poi lasciare la fabbrica nelle mani del proprio figlio Antonio VI (Milano,1909), buon liutaio ma che abbandonò presto questo lavoro per dedicarsi esclusivamente alla direzione della fabbrica, che è la più antica e rinomata di Milano, e che nel frattempo aveva cambiato più volte sede ed indirizzo

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo degli Strumenti Musicali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 64226

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Latanza A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Collezione Gorga inv. n. G 771
---------------------------	--------------------------------