

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00066247
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	chitarra
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali
LDCS - Specifiche	Collezione Gorga

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MSM 1875
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
--------------------------------------	------------

AUTN - Nome scelto	Monzino Antonio ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003194
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MTC - Materia e tecnica	avorio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	7
MISN - Lunghezza	91
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	chitarra
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno, su etichetta
ISRI - Trascrizione	L'ANTICHISSIMA DITTA/ DI/ ANTONIO MONZINO/ MILANO. VIA DEGLI OREFICI N.27 PER LO PASSATO IN VIA DOGANA 11/ ALL'INSEGNA DELLA SIRENA/ FORNITORE APPROVATO DI CORDE ARMONICHE E ACCESSORI INSTRUMENTALI/ AL REGIO CONSERVATORIO DI MUSICA, PIO ISTITUTO DE CIECHI/ E MOLTI ALTRI PRIMARI STABILIMENTI FILARMONICI DEL REGNO/ FABBRICA ISTRUMENTI MUSICALI AD ARCO E A PIZZICO E RELATIVI ACCESSORI/ CORDE ARMONICHE DI BUDELLO, DI SETA E DI METALLO PER QUALUNQUE ISTRUMENTO/ MAGAZZENO DI ARTICOLI NAZIONALI ED ESTERI
NSC - Notizie storico-critiche	la ditta Antonio Monzino fu fondata nel 1750 da Antonio Monzino I, (Milano, 1725/ 1800 ca), buon liutaio; alla sua morte il figlio Giacomo Antonio (Milano, 1772/ 1845), buon chitarrista e violinista, si occupò dell'azienda soprattutto in senso amministrativo. Gli succedette il figlio Antonio III, che si occupò anch'esso della fabbrica e la pose sotto la direzione di Gaetano Antonazzi, di cui fu allievo il successore Antonio IV (nato a Milano nel 1840); sotto di lui la ditta prese il nome di Monzino- Garlandini (cognome della moglie). Antonio V (Milano,

1885/ 1918) preferì poi lasciare la fabbrica nelle mani del proprio figlio Antonio VI (Milano,1909), buon liutaio ma che abbandonò presto questo lavoro per dedicarsi esclusivamente alla direzione della fabbrica, che è la più antica e rinomata di Milano, e che nel frattempo aveva cambiato più volte sede ed indirizzo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 64226

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bini A.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Collezione Gorga inv. n. G 771
---------------------------	--------------------------------