

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00066257 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | chitarra |
|--------------------|----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Samoggia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Strumenti Musicali |
| LDCS - Specifiche | Collezione Gorga |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | MSM 2586 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1797 |
| DTSF - A | 1797 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Fabrigatore Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1780-1826 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002790 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | avorio |
| MTC - Materia e tecnica | legno di ebano |
| MTC - Materia e tecnica | madreperla |
| MTC - Materia e tecnica | tartaruga |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISL - Larghezza | 28 |
| MISP - Profondità | 7.8 |
| MISN - Lunghezza | 88.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | chitarra |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | all'interno, su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | GIO: BATTISTA FABRICATORE/ NAPOLI ANNO 1797. IN/ S. M. DELL'AIUTO N.32 |
| NSC - Notizie storico-critiche | forse il membro più rappresentativo e importante di questa famiglia di liutai napoletani, Giovanni Battista Fabrigatore fu attivo a Napoli fra il 1760 ed il 1811 circa, stando alle notizie riportate da tutti i dizionari di liuteria. Tuttavia noi siamo in grado di allungare il periodo della sua attività di almeno dieci anni, infatti questo Museo possiede una chitarra tipo cistrum (inv. 375) con la seguente etichetta "Gio: battista Fabrigatore/ e figlio Raff. fecit Neapoli/ 1821 in S. M.dell' Aiuto/ num. 32" etichetta importante oltre che per la data, anche perchè ci permette di aggiungere un nuovo membro, Raffaele, finora sconosciuto, a questa numerosa famiglia. G. Battista costruì soprattutto bei mandolini, chitarre e lire chitarre. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo degli Strumenti Musicali |
| CDGI - Indirizzo | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 64136 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Bini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Latanza A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Collezione Gorga inv. n. G 311 |