

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00066290
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	chitarra
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali
LDCS - Specifiche	Collezione Gorga

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MSM 186
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSF - A	1880
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Piva Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003191
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondità	8.4
MISN - Lunghezza	100.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	chitarra tipo cistrum, a doppio manico
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno, su etichetta
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI PIVA/ FABBRICATORE E RESTAURATORE/ D'ISTRUMENTI/ DA ARCO E DA PIZZICO/ IN MODENA ANNO 18...
NSC - Notizie storico-critiche	stando alle notizie forniteci dai dizionari di liuteria, Giovanni Piva fu attivo a Modena fra il 1860 ed il 1880; purtroppo la data precisa del nostro strumento non è leggibile, dunque non possiamo nè confermare nè estendere quest'arco di tempo così limitato. Fu un dilettante la cui produzione, sembra abbastanza esigua, consta di alcuni violini e chitarre, ed è costellata di strane invenzioni quali appunto la nostra chitarra a due manici, e uno strumento del tipo violino, ma di forma arcaica e con corde di metallo, che egli chiamò "metallicord" (cfr.R. Vannes, Dictionnaire Universel des Luthiers, Bruxelles 1951, p.281). Tuttavia S. Marcuse (Musical Instruments, New York 1964, p.338) attribuisce il brevetto di questo strumento ad un certo Aloysio, e lo fa risalire al 28 giugno 1873.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 64179
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bini A.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Collezione Gorga inv. n. GM 160