

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00171334

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200171334

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1457**DTSF - A** 1459**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Neri di Bicci**AUTA - Dati anagrafici** 1419/ 1492**AUTH - Sigla per citazione** 00001175**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 232**MISL - Larghezza** 232**FRM - Formato** quadrato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1946**RSTE - Ente responsabile** Sorintendenza alle Gallerie**RSTN - Nome operatore** Matteucci C.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1986**RSTE - Ente responsabile** SBAS RM**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice esterna rettangolare con Madonna con Bambino in trono tra santi; in basso, iscrizione documentaria; in basso, al centro, tavola centinata raffigurante: Crocifissione.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. LAVTENTVS. S. FELICISSIMA. S. SIXTVS PAPA. S. ICHS. BAPTISTA. S. IERONIMVS. S. NICOLAVS. EPVS.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è databile tra il 1457 e il 1459 in base a quanto riportato dalle "Ricordanze" dell'autore stesso, dove si parla di una crocefissione commissionata l'8 novembre 1457 da Messer Pietro Arciprete, di Viterbo e consegnata il 22 luglio 1459 (Milanesi, 1885, II, p. 77) che il Signorelli identifica con Pietro Gennari arciprete della chiesa di S. Sisto, mentre non chiari i motivi del cambiamento di soggetto e del piccolo spazio lasciato alla crocefissione (La chiesa di San Sisto in Viterbo, Viterbo 1961, p. 15). I caratteri stilistici confermano la datazione; infatti la tavola si inserisce nell'attività del pittore tra il 1454 e il 1460, momento in cui le sue opere presentano maggiore durezza e rigidità di forma.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 113524

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001554
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, pp. 63-90

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	X, p. 543

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	La pittura viterbese dal XIV al XVI secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Viterbo

<b>MSTD - Data</b>	1954
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Quattrocento a Viterbo
<b>MSTL - Luogo</b>	Viterbo
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Cialoni D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)