

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00171334

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200171334 A

RVES - Codice bene componente 1200171334

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1457

DTSF - A 1459

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Neri di Bicci

AUTA - Dati anagrafici 1419/ 1492

AUTH - Sigla per citazione 00001175

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 232

MISL - Larghezza 232

FRM - Formato quadrato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1946

RSTE - Ente responsabile Sorintendenza alle Gallerie

RSTN - Nome operatore Matteucci C.

**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1986

RSTE - Ente responsabile SBAS RM

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto  
Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Lorenzo; Santa Felicissima; San Sisto; San Giovanni Battista; San Gerolamo; San Nicola di Bari. Attributi: (San Lorenzo) dalmatica; libro dei salmi; (Santa Felicissima) giglio; (San Giovanni Battista) croce con cartiglio;

(San Sisto) tiara; piviale; (San Nicola di Bari) mitria; pastorale; libro; tre palle; (San Gerolamo) cappello da cardinale; libro. Elementi architettonici: trono. Figure: angeli.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. LAVTENTVS. S. FELICISSIMA. S. SIXTVS PAPA. S. ICHS. BAPTISTA. S. IERONIMVS. S. NICOLAVS. EPVS.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è databile tra il 1457 e il 1459 in base a quanto riportato dalle "Ricordanze" dell'autore stesso, dove si parla di una crocefissione commissionata l'8 novembre 1457 da Messer Pietro Arciprete, di Viterbo e consegnata il 22 luglio 1459 (Milanesi, 1885, II, p. 77) che il Signorelli identifica con Pietro Gennari arciprete della chiesa di S. Sisto, mentre non chiari i motivi del cambiamento di soggetto e del piccolo spazio lasciato alla crocefissione (La chiesa di San Sisto in Viterbo, Viterbo 1961, p. 15). I caratteri stilistici confermano la datazione; infatti la tavola si inserisce nell'attività del pittore tra il 1454 e il 1460, momento in cui le sue opere presentano maggiore durezza e rigidità di forma.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 113524

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001554

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, pp. 63-90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001870
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	X, p. 543
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La pittura viterbese dal XIV al XVI secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Viterbo
<b>MSTD - Data</b>	1954
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Quattrocento a Viterbo
<b>MSTL - Luogo</b>	Viterbo
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Cialoni D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)