

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202814

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200202814

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTP - Posizione al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione albero della Vita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Europa nord-occidentale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Oggetti: croce; rami. Animali: pellicano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	al centro, sopra la croce
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	accanto al pellicano
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul ramo sinistro
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sui pampini del ramo sinistro, sopra
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	pampini ramo sinistro, sotto
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul ramo destro
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sui pampini del ramo destro
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto viene citato nell'Inventario dei doni fatti da Bonifacio VIII alla cattedrale di Anagni, più volte pubblicato. Il De Farcy (1890) attribuiva il paliotto alla manifattura tedesca del XIII sec., con la quale trovava riscontri stilistici. Tesi ripresa dalla Errera (1912). Il Venturi (1907) sosteneva invece, che l'opus theotonicum, citato nell'inventario, consiste solo in tovaglieria, realizzata con una decorazione bianco su bianco, e che quindi la citazione dell'Inventario indicava come theotonicum solo la tovaglia e non il dossale. Il Cecchelli (1951-1952), accettando le considerazioni del Venturi, definiva il Paliotto genericamente nordico e non teutonico. La Mortari (1963), ritenendo che il termine theotonicum avrebbe potuto indicare un particolare tipo

di lavoro ad ago, non escludeva la provenienza tedesca del paliotto; aggiungeva che la figurazione dell'Albero della Croce è tipica di lavori ad ago nordici e non italiani. Dal punto di vista stilistico, la Mortari notava una certa rozzezza di esecuzione, senza però il venir meno il rapporto drammatico tra figure ed iscrizioni. Con il restauro del 1975, il Paliotto è stato riportato allo stato originario, distaccando i bordi aggiunti superiormente e inferiormente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 73946

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1901-1940

BIBH - Sigla per citazione

00000450

BIBN - V., pp., nn.

V. V, p. 1071.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Mostra di bonifacio VIII e del I Giubileo.

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1950

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CM PN - Nome

Agostini N.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

