

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo  
generale 00202815

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200202815

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTP - Posizione ordine inferiore, I arcata a sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di San Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1290

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura umbro-laziale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica lino/ tessuto/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ ricamo a punto diviso o spaccato/ ricamo a punto indietro

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ ricamo

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data 1964

### RST - RESTAURI

RSTD - Data 1975

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Paolo; Anania. Architetture. Oggetti: fonte battesimale.

NSC - Notizie storico-critiche Il paliotto è citato nell'Inventario dei doni di Bonofacio VIII alla Cattedrale. De Farcy lo riteneva tipico della lavorazione italiana, inglese e francese del sec. XIII. Venturi riteneva le figure vicine ai mosaici romani coevi, il motivo a palmette affine ad analoghi lavori di stoffe bizantine ed i medaglioni con gli animali richiamanti lavori ad opus cyprense. La Errera propendeva per la manifattura siciliana. Il Toesca, riprendendo la relazione con il rinnovamento pittorico avvenuto a Roma alla fine del XIII sec., ha proposto gli artisti Cavallini e Torriti quali autori delle scene figurate. Migeon, come altri, ha suggerito l'origine tedesca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 118717

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1901-1940

**BIBH - Sigla per citazione**

00000450

**BIBN - V., pp., nn.**

V. V, p. 1057.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toesca P.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBH - Sigla per citazione**

00000443

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, p. 1093.

**BIBI - V., tavv., figg.**

V. II, f. 783.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Hermanin F.

**BIBD - Anno di edizione**

1945

**BIBH - Sigla per citazione**

00000437

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 373.

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra di bonifacio VIII e del I Giubileo.

**MSTL - Luogo**

Roma

**MSTD - Data**

1950

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

L'Arte negli Anni Santi.

**MSTL - Luogo**

Roma

**MSTD - Data**

1984/ 1985

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

<b>CMPN - Nome</b>	Agostini N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	