

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202818

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1200202818

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pentecoste
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Anagni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo a punto diviso o spaccato
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; apostoli.

NSC - Notizie storico-critiche

Viene ricordato nell'Inventario dei doni di Bonifacio VIII secondo il Barbier (1858) e il Sabilia (1914) come una pianeta. De Farcy (1890) non escludeva un'origine o un'influsso francese; opinione condivisa dalla Errera (1912). Per il Sibila (1914) la pianeta, con i suoi medaglioni figurati, simboleggiava l'essere il sacerdote un altro Cristo; analizzava gli episodi rappresentati, vedendo in essi un progressivo distacco dalla terra. Per il Munoz (1921), la manifattura è inglese. Per la Sandberg-Vavalà (1929) il piviale appartiene ad un'area di cultura occidentale. La Christie (1926) propendeva per l'ipotesi che il piviale fosse in origine una pianeta e a ritenerlo opera inglese e non francese. La Mortari (1963) riteneva questo piviale diverso rispetto ad altri ad opus anglicanum presenti nelle collezioni italiane. La Mortari si mostrava in accordo con il De Farcy (1890) che notava nel piviale anagnino un maggiore e più intenso chiaroscuro, segno di una provenienza inglese più che francese. La studiosa poneva la datazione all'inizio del sec. XIII. La Monferini (1975) ha messo in luce l'analogia con i medaglioni del Piviale del Redentore e quella stilistica con la Pianeta di S. Nicola, di fattura più elevata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 73947

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra di Bonifacio VIII e del I Giubileo.

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1950

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'Arte negli Anni Santi.

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1984/ 1985

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Agostini N.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	