

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202834

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mitria

OGTN - Denominazione /dedicazione mitria di Tommaso Beckett

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XII/ XIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1190

DTSF - A 1210

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura inglese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ tessuto/ ricamo

MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mitria è decorata in circolo con un gallone dorato, nel quale erano incastonate pietre preziose ora perdute. Si conserva la decorazione in titolo della parte anteriore, costituita anch'essa da un gallone d'oro in cui erano incastonate pietre preziose. Il fondo è decorato con motivi a crocette e mezze lune, tra cui sono raffigurati a figura intera S. Tommaso Beckett a sinistra, e S. Nicola a destra sul lato anteriore, e su quello posteriore S. Giovanni Evangelista e un'altra figura. Internamente è foderata di seta rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul lato anteriore
ISRI - Trascrizione	THOMAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul lato anteriore
ISRI - Trascrizione	NICHOLAUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul lato posteriore
ISRI - Trascrizione	IOHANNES
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una mitria del tipo "europhrigiata" in uso tra la fine del sec. XII e gli inizi del XIII. Il Braun (1907) proponeva una serie di confronti con altre mitrie, senza però che con esse vi sia un riscontro se non relativo al tipo ed alla datazione, come faceva notare la Mortari (1963). Sulla provenienza della mitria vi sono molte incertezze, anche perchè tali modelli ebbero larga penetrazione in Occidente. La Christie (1938) la poneva tra le più antiche opere a punto inglese. Il Cecchelli (1951-52) la riteneva opera normanna. La Mortari (1963) faceva notare che anche in Italia si ritrovano decorazioni con mezze lune, e che l'allungamento delle figure e il ricamo decorativo farebbero pensare ad una provenienza da Bisanzio o da Venezia. Per la studiosa, la figura non identificata è la Madonna con il libro in mano per simmetria con S. Giovanni. La presenza di Tommaso Beckett non sembra essere un elemento a conferma della sicura provenienza inglese della mitria, vista la diffusione del suo culto in Italia e persino nella stessa Anagni, dove gli era stato dedicato un oratorio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 118605
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Bonifacio VIII e del I Giubileo.
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1950
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Agostini N.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	