

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00202834
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mitria
OGTN - Denominazione /dedicazione	mitria di Tommaso Beckett
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Anagni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1190
DTSF - A	1210
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura inglese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo

MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mitria è decorata in circolo con un gallone dorato, nel quale erano incastonate pietre preziose ora perdute. Si conserva la decorazione in titolo della parte anteriore, costituita anch'essa da un gallone d'oro in cui erano incastonate pietre preziose. Il fondo è decorato con motivi a crocette e mezze lune, tra cui sono raffigurati a figura intera S. Tommaso Beckett a sinistra, e S. Nicola a destra sul lato anteriore, e su quello posteriore S. Giovanni Evangelista e un'altra figura. Internamente è foderata di seta rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul lato anteriore
ISRI - Trascrizione	THOMAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul lato anteriore
ISRI - Trascrizione	NICHOLAUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul lato posteriore
ISRI - Trascrizione	IOHANNES
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta di una mitria del tipo "europhrigiata" in uso tra la fine del sec. XII e gli inizi del XIII. Il Braun (1907) proponeva una serie di confronti con altre mitrie, senza però che con esse vi sia un riscontro se non relativo al tipo ed alla datazione, come faceva notare la Mortari (1963). Sulla provenienza della mitria vi sono molte incertezze, anche perché tali modelli ebbero larga penetrazione in Occidente. La Christie (1938) la poneva tra le più antiche opere a punto inglese. Il Cecchelli (1951-52) la riteneva opera normanna. La Mortari (1963) faceva notare che anche in Italia si ritrovano decorazioni con mezze lune, e che l'allungamento delle figure e il ricamo decorativo farebbero pensare ad una provenienza da Bisanzio o da Venezia. Per la studiosa, la figura non identificata è la Madonna con il libro in mano per simmetria con S. Giovanni. La presenza di Tommaso Beckett non sembra essere un elemento a conferma della sicura provenienza inglese della mitria, vista la diffusione del suo culto in Italia e persino nella stessa Anagni, dove gli era stato dedicato un oratorio.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 118605
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Bonifacio VIII e del I Giubileo.
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1950
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Agostini N.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	