

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202846

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

### RV - RELAZIONI

#### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

#### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	custodia
<b>OGTT - Tipologia</b>	di reliquiario
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	reliquiario di S. Tommaso Becket

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	FR
<b>PVCC - Comune</b>	Anagni

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1200
<b>DTSF - A</b>	1249

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito limosino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto/ lavorazione a champlevé

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MISP - Profondità</b>	7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il cofanetto rettangolare poggia su piedini squadrati con una decorazione a linee diagonali. Uno dei lati è interamente decorato a losanghe con quadrifogli inscritti; gli altri, compreso il coperchio a

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tetto, presentano figure di santi e scene relative alla figura di S. Tommaso Becket. Le scene sono tutte disegnate su fondo azzurro. Il coperchio è rifinito da una balaustra traforata con pomelli sporgenti alle estremità e una croce al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per il Caudron (1973), Il cofanetto fa parte di una serie di reliquiari eseguiti a Limoges tra il 1195 e il 1215-20, dopo che le reliquie di S. Tommaso Becket furono distribuite per costruire la cappella a Canterbury (1178). Secondo il Gaithier (1972) i reliquiari potrebbero essere datati al 1220-1250 ca. Il reliquiario di Anagni presenta delle caratteristiche proprie della prima produzione, come ad es., le figure della scena sul lato anteriore, rese in metallo risparmiato sul fondo di smalto e dorato, e l'elemento stilizzato del terreno, che scompare nella produzione successiva. Particolare la decorazione a rosette e quella ricca del retro. Sono, invece, smaltate le figure dei due santi sui lati brevi, secondo un uso proprio della produzione più tarda. Affine a questo è il cofanetto di S. Barbara, nel Sancta Sanctorum del Laterano. Lo schema compositivo della scena dell'uccisione con due sicari si trova in altri reliquiari (Lione, Coll. Baverey; Parigi, Museo di Cluny; Toledo, The Toledo Museum of Art); per il resto della produzione, varia il numero dei personaggi Raffigurati sulla parte anteriore dei cofanetti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 118604

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toesca P.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBH - Sigla per citazione**

00000443

**BIBN - V., pp., nn.**

V. II, p. 1147, n. 63.

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Arte nel Frusinate.

**MSTL - Luogo**

Frosinone

**MSTD - Data**

1961

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Tesori d'arte sacra di Roma e del Lazio dal Medioevo all'800

**MSTL - Luogo**

Roma

**MSTD - Data**

1975

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Tesori d'arte dei Musei Diocesiani
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Caniglia E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	