

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00202846
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione custodia

OGTT - Tipologia di reliquiario

OGTN - Denominazione /dedicazione reliquiario di S. Tommaso Becket

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1200

DTSF - A 1249

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito limosino

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione a champlevé
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	25
MISP - Profondità	7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cofanetto rettangolare poggia su piedini squadrati con una decorazione a linee diagonali. Uno dei lati è interamente decorato a losanghe con quadrifogli inscritti; gli altri, compreso il coperchio a tetto, presentano figure di santi e scene relative alla figura di S. Tommaso Becket. Le scene sono tutte disegnate su fondo azzurro. Il coperchio è rifinito da una balaustra traforata con pomelli sporgenti alle estremità e una croce al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Per il Caudron (1973), Il cofanetto fa parte di una serie di reliquiari eseguiti a Limoges tra il 1195 e il 1215-20, dopo che le reliquie di S. Tommaso Becket furono distribuite per costruire la cappella a Canterbury (1178). Secondo il Gaithier (1972) i reliquiari potrebbero essere datati al 1220-1250 ca. Il reliquiario di Anagni presenta delle caratteristiche proprie della prima produzione, come ad es., le figure della scena sul lato anteriore, rese in metallo risparmiato sul fondo di smalto e dorato, e l'elemento stilizzato del terreno, che scompare nella produzione successiva. Particolare la decorazione a rosette e quella ricca del retro. Sono, invece, smaltate le figure dei due santi sui lati brevi, secondo un uso proprio della produzione più tarda. Affine a questo è il cofanetto di S. Barbara, nel Sancta Sanctorum del Laterano. Lo schema compositivo della scena dell'uccisione con due sicari si trova in altri reliquiari (Lione, Coll. Baverey; Parigi, Museo di Cluny; Toledo, The Toledo Museum of Art); per il resto della produzione, varia il numero dei personaggi Raffigurati sulla parte anteriore dei cofanetti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 118604
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000443
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 1147, n. 63.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte nel Frusinate.
<b>MSTL - Luogo</b>	Frosinone
<b>MSTD - Data</b>	1961
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tesori d'arte sacra di Roma e del Lazio dal Medioevo all'800
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tesori d'arte dei Musei Diocesiani
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Caniglia E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / De Angelis C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	