SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO	C	
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo	12	
generale	00202854	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	FR	
PVCC - Comune	Anagni	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA CA	
	SCA sec. XII	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XII inizio	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XII inizio	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XII inizio CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	sec. XII inizio CA 1100	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XII inizio CA 1100 1110 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XII inizio CA 1100 1110 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XII inizio CA 1100 1110 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XII inizio CA 1100 1110 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. XII inizio CA 1100 1110 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XII inizio CA 1100 1110 analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. XII inizio CA 1100 1110 analisi stilistica ambito laziale analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XII inizio CA 1100 1110 analisi stilistica ambito laziale analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XII inizio CA 1100 1110 analisi stilistica ambito laziale analisi stilistica marmo	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	sec. XII inizio CA 1100 1110 analisi stilistica ambito laziale analisi stilistica marmo	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza	sec. XII inizio CA 1100 1110 analisi stilistica ambito laziale analisi stilistica marmo 120 183	

STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1973	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul lato anteriore, l'altare è formato da due lastre di marmi diversi, affiancate da due pilastrini. Altri due pilastrini per transenne sono usati orizzontalmente sui lati brevi del piano. I due lati del pilastrino di destra sono decorati da una specchiatura rettangolare modanata che incornicia un listello nervato al centro; è inflessa alle estremità in corrispondenza di un elemento semicircolare. Il pilastrino ha in basso una cornice a gola rovescia con decorazione a "Kymation".	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare sembra costituito da marmi di recupero, di cui il più notevole è il pilastrino di destra, in origine elemento di una transenna. Tipologicamente è da confrontare con un pilastrino di spoglio della chiesa dei SS. Quattro Coronati di Roma, datato al V sec. Le fonti non danno notizie della costruzione dell'altare forse eretto in occasione della fondazione della cappella da parte del vescovo Pietro (dopo il 1104). E' meno probabile una datazione posteriore, quella dei lavori finiti con il vescovo Pandolfo nel 1255, nella cui occasione vennero rifatti gli altari della cripta, tipologicamente differenti. Durante il restauro, l'altare è stato ricostruito.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 118640	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
	3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
ADSP - Profilo di accesso		
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione		
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE		
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile 1984	

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)