

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00094495

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Alatri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1470

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1470

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Maestro della Madonna di Alvito

AUTA - Dati anagrafici notizie ultimo quarto sec. XV

AUTH - Sigla per citazione 00002881

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962
RSTN - Nome operatore	Crucianelli A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco è inserito in una lunetta di pietra su arco regolare,. La Madonna che stringe il piede del Bambino ripete un'iconografia tipica dell'ambiente umbro-marchigiano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è riferito dal Maltese (Il Maestro della Madonna di Alvito, Bollettino d'Arte, 1963, p. 240) al Maestro della Madonna di Alvito, anonimo pittore ritenuto attivo ad Alatri intorno al 1470, come erede e diffusore nel Lazio meridionale della cultura toscovo-veneto-marchigiana di Giovanni Angelo di Antonio. AL pittore vengono riferite dal MALTese altre opere esistenti in Alatri, quali il frammento della chiesa di San Silvestro e gli affreschi della cappella della Sanità (v. schede 1-2-3). Si notano in tutte queste opere influenze di Benozzo Gozzoli, dell'arte umbra (frammento di San Francesco) motivi rinascimentali (v. incorniciatura ad archi regolari) e una discreta conoscenza di Domenico Veneziano. Ma le conicidenze maggiori son riscontrabili con le opere del marchigiano Giovanni Angelo di Antonio per le tipologie facciali e i tratti stilistici della mani e dei piedi. La Madonna col Bambino della Cappella della Sanità indica per il Maltese un mutamento di gusto del maestro rispetto ai vicini affreschi per le intenzioni monumentali della figura e per gli effetti coloristici determinati dai disegni dello sfondo. L'affresco, come gli altri della cappella, fu sottoposto a pulitura nel 1962 da A. Crucianelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 25332
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Delfini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Monferini Calvesi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pomponi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1975

AGGN - Nome

Cassanelli L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pomponi M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)