

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00215743

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200215743

RVES - Codice bene componente 1200215744

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione lato sinistro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Sebastiano
-------------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PVCP - Provincia	FR
-------------------------	----

PVCC - Comune	Arpino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1498
------------------	------

DTSF - A	1498
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Ambrogio da Ferentino
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1498
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00003029
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	180
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	110
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1980
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS RM 50
---------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'impostazione dell'immagine segue l'iconografia della pittura umbra del 400: il santo legato alla colonna al centro, un paesaggio sullo sfondo. Anche il portico decorato a girali e palmette segue questa impostazione. L'esecuzione dei lacci che avvincono il santo richiama lontanamente la maniera del Pinturicchio. Probabilmente i piedi sono stati ridipinti.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul gradino dipinto
ISRI - Trascrizione	QUEST... A FACT...E
NSC - Notizie storico-critiche	La scarsità di opere quattrocentesche in Ciociaria dà una particolare importanza a questo ciclo. Altri esempi di pitture di questo periodo si trovano nel Frusinate: una Madonna della Misericordia attribuita da C. Maltese al Lattanzio e un dipinto di Andrea Delitio in S. Francesco a Sora; il maestro della Madonna di Alvito che avrebbe operato da cominciare dall'ultimo quarto del sec. XV ad Alvito e ad Alatri; a Trevi nel Lazio nella chiesa di S. Maria del Riposo troviamo un ciclo affrescato firmato da un certo Pietro e datato 1483. L'autore del S. Sebastiano è un maestro che riprende dai modi romani o che si erano diffusi a Roma. Purtroppo il livello di esecuzione assai modesto non permette quegli agganci che sarebbero necessari per una individuazione più precisa della formazione. (Cfr. A. Conti, La chiesa campestre di S. Sebastiano, Arpino 1927; C. Maltese, Arte nel Frusinate. Catalogo della mostra, Frosinone 1961, Roma 1961)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 66398
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Parlato E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)