SCHEDA

CHEDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00163576
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLE	ESSA
RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	1200163576
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	ASC RA 138
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mattonella
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo di Venezia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza San Marco, 49
LDCS - Specifiche	deposito ceramiche, vetrina R
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	PV 1421
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DUZG E. ' I' I	

inizio

DTZS - Frazione di secolo

DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura stannifera
MIS - MISURE	maionew sinatatura stammera
MISL - Larghezza	6.3
MISN - Lunghezza	9
MISS - Spessore	1.5
CO - CONSERVAZIONE	1.5
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	logoro ampia zona raintagrata
specifiche	logora, ampie zone reintegrate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Mattonella rettangolare riquadrata lungo l'orlo da una fascia e da una
DESO - Indicazioni sull'oggetto	riga, decorata in cobalto, zallo, ferraccia e ramina con un ramo con foglie lanceolate alternate.
12 2 11 11 1	riga, decorata in cobalto, zallo, ferraccia e ramina con un ramo con
sull'oggetto	riga, decorata in cobalto, zallo, ferraccia e ramina con un ramo con foglie lanceolate alternate.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	riga, decorata in cobalto, zallo, ferraccia e ramina con un ramo con foglie lanceolate alternate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le decorazioni sono alquanto omogenee tra le diverse mattonelle, sicuramente provenienti dallo stesso pavimento. Tre componenti ne determinano la collocazione storica: la lepre, il grifo e il motivo a troferi, tipici delle manifatture umbro-toscane, ma eseguite in questo caso non a livello artistico da maestranze residenti a Roma.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	riga, decorata in cobalto, zallo, ferraccia e ramina con un ramo con foglie lanceolate alternate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le decorazioni sono alquanto omogenee tra le diverse mattonelle, sicuramente provenienti dallo stesso pavimento. Tre componenti ne determinano la collocazione storica: la lepre, il grifo e il motivo a troferi, tipici delle manifatture umbro-toscane, ma eseguite in questo caso non a livello artistico da maestranze residenti a Roma.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	riga, decorata in cobalto, zallo, ferraccia e ramina con un ramo con foglie lanceolate alternate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le decorazioni sono alquanto omogenee tra le diverse mattonelle, sicuramente provenienti dallo stesso pavimento. Tre componenti ne determinano la collocazione storica: la lepre, il grifo e il motivo a troferi, tipici delle manifatture umbro-toscane, ma eseguite in questo caso non a livello artistico da maestranze residenti a Roma.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	riga, decorata in cobalto, zallo, ferraccia e ramina con un ramo con foglie lanceolate alternate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le decorazioni sono alquanto omogenee tra le diverse mattonelle, sicuramente provenienti dallo stesso pavimento. Tre componenti ne determinano la collocazione storica: la lepre, il grifo e il motivo a troferi, tipici delle manifatture umbro-toscane, ma eseguite in questo caso non a livello artistico da maestranze residenti a Roma.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	riga, decorata in cobalto, zallo, ferraccia e ramina con un ramo con foglie lanceolate alternate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le decorazioni sono alquanto omogenee tra le diverse mattonelle, sicuramente provenienti dallo stesso pavimento. Tre componenti ne determinano la collocazione storica: la lepre, il grifo e il motivo a troferi, tipici delle manifatture umbro-toscane, ma eseguite in questo caso non a livello artistico da maestranze residenti a Roma. VINCOLI cessione Museo di Castel Sant'Angelo
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	riga, decorata in cobalto, zallo, ferraccia e ramina con un ramo con foglie lanceolate alternate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le decorazioni sono alquanto omogenee tra le diverse mattonelle, sicuramente provenienti dallo stesso pavimento. Tre componenti ne determinano la collocazione storica: la lepre, il grifo e il motivo a troferi, tipici delle manifatture umbro-toscane, ma eseguite in questo caso non a livello artistico da maestranze residenti a Roma. VINCOLI cessione Museo di Castel Sant'Angelo 1920
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	riga, decorata in cobalto, zallo, ferraccia e ramina con un ramo con foglie lanceolate alternate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le decorazioni sono alquanto omogenee tra le diverse mattonelle, sicuramente provenienti dallo stesso pavimento. Tre componenti ne determinano la collocazione storica: la lepre, il grifo e il motivo a troferi, tipici delle manifatture umbro-toscane, ma eseguite in questo caso non a livello artistico da maestranze residenti a Roma. VINCOLI cessione Museo di Castel Sant'Angelo 1920
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	riga, decorata in cobalto, zallo, ferraccia e ramina con un ramo con foglie lanceolate alternate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le decorazioni sono alquanto omogenee tra le diverse mattonelle, sicuramente provenienti dallo stesso pavimento. Tre componenti ne determinano la collocazione storica: la lepre, il grifo e il motivo a troferi, tipici delle manifatture umbro-toscane, ma eseguite in questo caso non a livello artistico da maestranze residenti a Roma. VINCOLI cessione Museo di Castel Sant'Angelo 1920
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	riga, decorata in cobalto, zallo, ferraccia e ramina con un ramo con foglie lanceolate alternate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le decorazioni sono alquanto omogenee tra le diverse mattonelle, sicuramente provenienti dallo stesso pavimento. Tre componenti ne determinano la collocazione storica: la lepre, il grifo e il motivo a troferi, tipici delle manifatture umbro-toscane, ma eseguite in questo caso non a livello artistico da maestranze residenti a Roma. VINCOLI cessione Museo di Castel Sant'Angelo 1920 CA
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	riga, decorata in cobalto, zallo, ferraccia e ramina con un ramo con foglie lanceolate alternate. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Le decorazioni sono alquanto omogenee tra le diverse mattonelle, sicuramente provenienti dallo stesso pavimento. Tre componenti ne determinano la collocazione storica: la lepre, il grifo e il motivo a troferi, tipici delle manifatture umbro-toscane, ma eseguite in questo caso non a livello artistico da maestranze residenti a Roma. VINCOLI cessione Museo di Castel Sant'Angelo 1920 CA proprietà Stato

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	neg. PV 3331
FTAT - Note	seconda fila dall'alto, terza da sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	neg. PV 3332
FTAT - Note	in basso a destra
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Picchetto F.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Robino Rizzet A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Robino Rizzet A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1967 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Mazzucato O.