

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230583

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate in trono tra San Sebastiano e San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Tarquinia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Vitelleschi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale Traquiniense, Collezione Comunale

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	VT
PRVC - Comune	Tarquini

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	servita
PRCD - Denominazione	Convento dell'Addolorata

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1907
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1512
DTSF - A	1512
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Trofi Monaldo detto Truffetta
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV/ 1539 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002317
AAT - Altre attribuzioni	Zelli Costantino di Jacopo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	231.5
MISL - Larghezza	188
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Giantomassi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio Abate; San Sebastiano; San Rocco. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone a tau; (San Sebastiano) colonna; frecce; (San Rocco) ferita sulla coscia; bastone; cinghiale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MDXII: HOC OPUS FF CASENGI
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione è stata avanzata dal Faldi nel 1970. Precedentemente lo stesso studioso aveva proposto la paternità di Costantino di Jacopo Zelli. Da documenti di archivio il dipinto risulta portato dall'ex-convento dell'Addolorata alla sede attuale nel 1907 e consegnato dal municipio di Corneto al Ministero della Pubblica Istruzione nel 1916. Nel 1979-'80 la tavola è stata velata per un accenno di sollevamento della pellicola pittorica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tarquinia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 1200230583
FTAT - Note	foto di restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 105217
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cultrera G.
FNTT - Denominazione	Inventario dei quadri e di altri oggetti... consegnati dal municipio di Corneto-Tarquinia al Ministero della Pubblica Istruzione
FNTD - Data	1916
FNTF - Foglio/Carta	n. 8
FNTN - Nome archivio	a.s.c. di Tarquinia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Elenchi delle cose di antichità e d'arte pertinenti ad enti morali (Palazzo Municipale)
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. s.n.
FNTN - Nome archivio	a.s.c. di Tarquinia
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000376
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48, 246-247
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 186-186
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pittura viterbese dal XIV al XVI secolo
MSTL - Luogo	Viterbo
MSTD - Data	1954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Tiziani G.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Sprega S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sprega S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)