

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230583

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate in trono tra San Sebastiano e San Rocco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Tarquinia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Vitelleschi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Cavour
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale Traquiniense, Collezione Comunale

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	VT
<b>PRVC - Comune</b>	Tarquinia

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	servita
<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento dell'Addolorata

#### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1907
---------------------------	------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1512
<b>DTSF - A</b>	1512
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trofi Monaldo detto Truffetta
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XV/ 1539 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002317
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zelli Costantino di Jacopo

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	231.5
<b>MISL - Larghezza</b>	188
<b>FRM - Formato</b>	centinato

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1970
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giantomassi
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1985
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio Abate; San Sebastiano; San Rocco. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone a tau; (San Sebastiano) colonna; frecce; (San Rocco) ferita sulla coscia; bastone; cinghiale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MDXII: HOC OPUS FF CASENGI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'attribuzione è stata avanzata dal Faldi nel 1970. Precedentemente lo stesso studioso aveva proposto la paternità di Costantino di Jacopo Zelli. Da documenti di archivio il dipinto risulta portato dall'ex-convento dell'Addolorata alla sede attuale nel 1907 e consegnato dal municipio di Corneto al Ministero della Pubblica Istruzione nel 1916. Nel 1979-'80 la tavola è stata velata per un accenno di sollevamento della pellicola pittorica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Tarquinia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 1200230583
<b>FTAT - Note</b>	foto di restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 105217
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Cultrera G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei quadri e di altri oggetti... consegnati dal municipio di Corneto-Tarquinia al Ministero della Pubblica Istruzione
<b>FNTD - Data</b>	1916
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	a.s.c. di Tarquinia
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenchi delle cose di antichità e d'arte pertinenti ad enti morali (Palazzo Municipale)
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. s.n.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	a.s.c. di Tarquinia
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faldi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000376
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48, 246-247
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 186-186
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La pittura viterbese dal XIV al XVI secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Viterbo
<b>MSTD - Data</b>	1954
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Tiziani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Sprega S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sprega S.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)