

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00230588
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del cardinale Marcantonio Barbarigo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Tarquinia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Vitelleschi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Cavour
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale Tarquiniese, Collezione Comunale

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	VT
<b>PRVC - Comune</b>	Tarquinia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo comunale
<b>PRCS - Specifiche</b>	archivio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1916 ante

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito laziale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	75
<b>MISL - Larghezza</b>	61

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia, macchie da ossidazione

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Barbarigo Marcantonio. Ecclesiastici: cardinale.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è registrato nell'inventario del prof. Giuseppe Cultrera del 1916 e nel catalogo della Soprintendenza per l'Etruria Meridionale del 1970, dove è identificato il personaggio ritratto. Il cardinale Brabarigo fu vescovo di Corneto e Montefiascone dal 1687 al 1703. Sulla scheda la cronologia del cardinalato è lasciata in bianco, da questo discendono gli estremi di datazione qui proposti. Il dipinto dovrebbe essere uno dei due ritratti di cardinali citati nell'elenco del 1907, riguardante opere trasferite dall'archivio comunale al Museo. Una copia è conservata presso la chiesa cattedrale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Tarquinia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 109279

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Cultrera G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei quadri e di altri oggetti... consegnati dal municipio di Corneto-Tarquinia al Ministero della Pubblica Istruzione
<b>FNTD - Data</b>	1916
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	a. s. c. di Tarquinia
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Moretti M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti d'arte consegnati dal comune di Tarquinia e conservati presso il locale Museo Nazionale

<b>FNTD - Data</b>	1970
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 4
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Comune di Tarquinia, Ufficio ragioneria
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Palma custode
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco dei quadri da me presi in consegna da questo rispettabile Municipio.
<b>FNTD - Data</b>	1907
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 5, 6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	a.s.c. di Tarquinia
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Tiziani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sprega S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sprega S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sulla scheda viene descritta la cornice in finta tartaruga, con angoli incisi e dorati, non pertinente all'opera.