SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00230607
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

dipinto **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

San Giovanni Facundo **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	VT	
PVCC - Comune	Tarquinia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Vitelleschi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale Traquiniense, Collezione Comunale	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	VT	
PRVC - Comune	Tarquinia	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	conventuale agostiniana	
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Marco Evangelista	
PRD - DATA	100=	
PRDU - Data uscita	1907	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XVIII metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1740	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1760	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Conca Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	1690 ca./ 1771	

AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISUKE MISA - Altezza 209 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA- DATI ANNALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua IsRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenence d	AUTH - Sigla per citazione	00001575
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISUE MISA - Altezza 209 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull orgetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SR - Iscrizioni ISR - SECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - T	.	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 209 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche molto sporco, tela allentata, abrasioni DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: San Giovanni Facundo. Figure: soldati. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Tenica di scritt		Rusca Teodolo
MIS - MISURE MISA - Altezza 209 MISI - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIA di conservazione stree stato di conservazione DESO - Indicazioni sul sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul suggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul suggetto Personaggi: San Giovanni Facundo. Figure: soldati. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRF - Posizione ISRI - Tripo di caratteri lettere capitali SIRR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di papartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di		tala/ pittura a olio
MISA - Altezza 209 MISL - Larghezza 142 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Ternica di scrittura ISRS - Ternica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S. Giovan. sig. Orsi di Corneto Il dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta ni dividuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta ni dividuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta ni dividuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta ni dividuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta ni dividuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta ni ni dividuata la pre		tera/ pittura a ono
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali sul gradino sotto al santo ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza lettere capitali ISRP - Posizione sul gradino sotto al santo ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri II dipinto è registrato nell'Eleneo degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggible. Il telai on on è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n'abaso. L'estensore della scheda lo attribuice alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nona, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conneca da suggerire un diutto di un artista così prossimo a Giovanni Conneca da suggerire un		200
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni mediocre STCS - Indicazioni specifiche molto sporco, tela allentata, abrasioni DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giovanni Facundo. Figure: soldati. ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascafica ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISR - STECNICA di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Tripo di caratteri corsivo ISR - Tripo di caratteri corsivo ISR - Trascrizione S. Giovan, sig. Orsi di Corneto I dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n'abasso. L'estensore della scheda di St. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n'abasso. L'estensore della scheda di St. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n'abasso. L'estensore della scheda di St. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n'abasso. L'estensore della scheda di St. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n'adasso. L'estensore della scheda di St. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma peraltro ille		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni mediocre STCS - Indicazioni molto sporco, tela allentata, abrasioni DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giovanni Facundo, Figure: soldati. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Posizione sul gradino sotto al santo ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione S. Giovan, sig. Orsi di Corneto II dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuice alla stesse amano che esegui nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Prancesco di Polo, Prances o Giovanni Concue da suggerire un piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Concue da suggerire un piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Concue da suggerire un piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Concue da suggerire un piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Concue da suggerire un piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Concue da suggerire un piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Concue da suggerire un piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Concue da suggerire un piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Concue da suggerire un piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Concue da suggerire un piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Concue da suggerire un piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Concue da s		142
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Trascrizione sul gradino sotto al santo ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione telaio S. Giovan. sig. Orsi di Corneto Il dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco, Nell'opera è stata individuata la pressona ca l'essa di S. Marco, Nell'opera è stata individuata la pressona ca l'essa di S. Marco, Nell'opera è stata individuata la pressona ca l'essa di S. Marco, Nell'opera è stata individuata la pressona ca l'essa di S. Marco, Nell'opera è stata individuata la pressona ca l'essa di S. Marco, Nell'opera è stata individuata la pressona ca l'essa di S. Marco, Nell'opera è stata individuata la pressona che cesegui nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nonce de segui nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nonce de segui nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nonce de segui nel 1759 con sos prossimo a Giovanni Conce da suggerire un piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conce da suggerire un		IONE
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giovanni Facundo. Figure: soldati. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Senica di scrittura ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Senica di scrittura ISR - Senica di scrittura ISR - Renica di scrittura ISR - Renica di scrittura ISR - Senica di scrittura ISR - Renica di scrittura Isr - Trascrizione Idipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata infatti del stata infatti del stata infatti infatti stata infatti infatti infatti stata infatti i		IONE
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione sul gradino sotto al santo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Italio ISRI - Trascrizione Italio ISRI - Trascrizione Italio ISRI - Posizione Italio ISRI - Trascrizione Il dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggible. I telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribusce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco Gi Paola, Francesco Giaverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un		mediocre
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giovanni Facundo. Figure: soldati. Personaggi: San Giovanni Facundo. Figure: soldati. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul gradino sotto al santo ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISR - ISCRIZIONI ISR - Tonica di scrittura a pennal ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Tonica di scrittura belaio ISR - Posizione telaio ISR - Posizione telaio ISR - Posizione telaio ISR - Posizione telaio I dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un		molto sporco, tela allentata, abrasioni
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione sul gradino sotto al santo ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul gradino sotto al santo ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Iscrizione sul gradino sotto al santo ISRI - Trascrizione sul gradino sotto al santo ISRI - Trascrizione leliaio ISRI - Trascrizione leliaio ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione telaio ISRI - Trascrizione sul diocumentaria a penna ISRI - Tipo di caratteri corsivo Isra - Posizione telaio I dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribusce alla stesesa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti in ond il Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giovanni Facundo. Figure: soldati. Personaggi: San Giovanni Facundo. Figure: soldati. SR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul gradino sotto al santo ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura isparatenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione S. Giovan. sig. Orsi di Corneto Il dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che esqui nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Topo di caratteri ISRI - Topo di caratteri ISRI - Tipo di caratt		NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sul gradino sotto al santo ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura isparatteri lisra - Tripo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione so consivo Isra -	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione II dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un		Personaggi: San Giovanni Facundo. Figure: soldati.
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un		didascalica
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un		latino
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione S. Giovan. sig. Orsi di Corneto II dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione I dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S. Giovan. sig. Orsi di Corneto II dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un	ISRP - Posizione	sul gradino sotto al santo
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un	ISRI - Trascrizione	S. IOANNES A FACUNDO/ ISPANO
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S. Giovan. sig. Orsi di Corneto Il dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S. Giovan. sig. Orsi di Corneto Il dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
Il dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
Il dipinto è registrato nell'Elenco degli oggetti d'arte di proprietà del comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un	ISRP - Posizione	telaio
comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un	ISRI - Trascrizione	S. Giovan. sig. Orsi di Corneto
suo diretto intervento.	NSC - Notizie storico-critiche	comune del 1907 presso la chiesa di S. Marco. Nell'opera è stata individuata la presenza di una firma, peraltro illeggibile. Il telaio non è quello originario, la tela infatti è stata ingrandita con un'aggiunta n basso. L'estensore della scheda lo attribuisce alla stessa mano che eseguì nel 1759 la tela per la Chiesa del Suffragio, con i Santi Francesco di Paola, Francesco Saverio, Giovanni Nemopuceno e Giuseppe Colasanzio, proponendo che si tratti non di Teodoro Rusca, al quale è assegnata l'opera e che è personalità non altrimenti nota, ma piuttosto di un artista così prossimo a Giovanni Conca da suggerire un

CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tarquinia	
O - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 127767	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Palma custode	
FNTT - Denominazione	Elenco dei quadri da me presi in consegna da questo spettabile Municipio.	
FNTD - Data	1907	
FNTN - Nome archivio	a.s.c. di Tarquinia	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Palma custode	
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti di antichità e di arte che sono in possesso del Comune, colle notizie storiche di provenienza e di ubicazione	
FNTD - Data	1907	
FNTF - Foglio/Carta	7, n. 4	
FNTN - Nome archivio	a.s.c. di Tarquinia	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Rudolph S.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	00000091	
BIBN - V., pp., nn.	p. 759	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 180	
D - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	

CMPN - Nome	Tiziani G.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	RSTS 1985 in corso di restauro presso il centro di Viterbo.	