

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230608

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Tarquinia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Vitelleschi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Cavour

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale Traquiniense, Collezione Comunale

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|--|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | VT |
| PRVC - Comune | Tarquini |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | servita |
| PRCD - Denominazione | Convento dell'Addolorata |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1907 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1510 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | D'Avanzarano Giovan Francesco detto Fantastico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1465 ca./ 1530 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002378 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 83 |
| MISL - Larghezza | 173 |
| FRM - Formato | centinato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1970 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS RM |

| | |
|---|--|
| RSTN - Nome operatore | Giantomassi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) vessillo con la croce. Figure maschili. Figure: soldati. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto fu reperito nel convento soppresso dei Serviti, annesso alla Chiesa dell'Addolorata, il 23 maggio 1907 e venne trasferito nello stesso anno presso il Museo. Probabilmente la sua prima collocazione è stata la chiesa di S. Maria di Valverde, dove costituiva la cuspide centinata di una pala; il Cristo sarebbe quindi la porzione superiore di una Resurrezione, per il resto andata perduta. L'attribuzione a D'Avanzarano, avanzata dall'estensore della scheda, si basa su confronti stilistici, in particolare con il Salvatore benedicente della tavola presso la Collegiata di Vignanelli (cfr. Tiziani G., Antonio da Viterbo, il Pastura, il Fantastico e Monaldo Trofi a Tarquinia, in "Pro Tarquinia", maggio 1985, p. 3). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Tarquinia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 127766 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 1200230608 |
| FTAT - Note | foto di restauro |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Tiziani G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sprega S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sprega S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |