

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230609

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono e donatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Tarquinia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | museo  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Vitelleschi  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Piazza Cavour  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo Archeologico Nazionale Traquiniense, Collezione Comunale |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lazio     |
| <b>PRVP - Provincia</b> | VT        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Tarquinia |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | chiesa                         |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | conventuale agostiniana        |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Chiesa di S. Marco Evangelista |
| <b>PRCS - Specifiche</b>     | sala di servizio               |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1923 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1450               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1499               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | scuola                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Zacchi Francesco detto Balletta |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1407 ca./ ante 1476             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001613                        |

**MT - DATI TECNICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 185  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 127  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: donatore; angeli.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | caratteri gotici   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto si trovava presso il Palazzo Comunale nel 1923, nella parte allora riservata alla Pretura, in una nicchia poco profonda di una sala di servizio. Come risulta da documenti di archivio, nello stesso anno fu trasportato al museo. L'artista segue da vicino i modi del Balletta, con una maggiore apertura però allo stile di Lorenzo da Viterbo e della sua scuola. L'iscrizione risulta abrasa e illeggibile. BIB citata: Tiziani G., Ricerche sul Palazzo Comunale di Tarquinia e sugli affreschi della Sala del Consiglio, in "Bollettino della Società Tarquiniense di Arte e Storia", 1984, Tarquinia 1985, p. 56, fig a fronte p. 41. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Tarquinia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 127757   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | lettera  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Lettera del Direttore del Museo Nazionale Etrusco al commissario prefettizio   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1923   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | fasc. I  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | a.s.c. di Tarquinia                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | cat. 9, classe 8                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Faldi I.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1970   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000376                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tiziani G.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sprega S.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sprega S.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |