

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00239464

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200239464 A

RVES - Codice bene componente 1200239465

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete lunga, al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la violenza di Sesto Tarquinio su Lucrezia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Tarquinia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Vitelleschi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale Traquiniense
LDCS - Specifiche	secondo piano, anticappella

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1437
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1439
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
--------------------------------------	--------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bartolomeo di Tommaso da Foligno
---------------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1425-1453/ post 1455
-------------------------------	------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002598
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	ambito padovano
---------------------------------	-----------------

AAT - Altre attribuzioni	Salimbeni Jacopo (cerchia)
---------------------------------	----------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
-----------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Lucrezia; Tarquinio Sesto. Figure: figura femminile; cavaliere.
--	---

I dipinti vengono datati dalla critica tra il 1437, data della nomina a cardinale di Giovanni Vitelleschi, il cui stemma compare nella decorazione, e il 1439, anno in cui, secondo la cronaca di Casa Sacchi, il palazzo sarebbe stato terminato. Precedentemente attribuiti ad un

NSC - Notizie storico-critiche

artista della cerchia di Jacopo Salimbeni da Sanseverino (Bertini Calosso A., 1920), gli affreschi sono stati assegnati nel 1961 da Zeri ad un seguace di Bartolomeo di Tommaso da Foligno. Una diversa proposta è stata formulata nel 1986 da Renate Schumacher che propende per l'ambito padovano e ritiene che il programma iconografico voglia evidenziare il rapporto fra Sapientia, a cui allude la scena di Cristo tra i dottori, e Virtus, richiamata dalle personificazioni delle Virtù cardinali, collocate sulle pareti lunghe. Le fonti sarebbero Tito Livio e forse Boccaccio. BIB citata: Bertini Calosso A., Le Origini della pittura del Quattrocento intorno a Roma, in "Bollettino d'Arte", XIV, 1920, p. 196 ss.; Zeri F., Bartolomeo di Tommaso da Foligno, in "Bollettino d'Arte", XLVI, 1961, p. 62.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Tarquinia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 156218

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Tiziani G.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

CMPN; CMPD assenti sulla scheda. Valori assegnati in analogia alle altre schede dello stesso sito.