

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00239464

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 1200239464 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione pareti lunghe

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro Virtù Cardinali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Tarquinia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Vitelleschi

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	Piazza Cavour
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale Traquiniense
LDCS - Specifiche	secondo piano, anticappella

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1437
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1439
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
--------------------------------------	--------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bartolomeo di Tommaso da Foligno
---------------------------	----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1425-1453/ post 1455
-------------------------------	------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002598
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	ambito padovano
---------------------------------	-----------------

AAT - Altre attribuzioni	Salimbeni Jacopo (cerchia)
---------------------------------	----------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
-----------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Prudenza; Temperanza; Forza; Giustizia.
--	---

	I dipinti vengono datati dalla critica tra il 1437, data della nomina a cardinale di Giovanni Vitelleschi, il cui stemma compare nella decorazione, e il 1439, anno in cui, secondo la cronaca di Casa Sacchi, il palazzo sarebbe stato terminato. Precedentemente attribuiti ad un artista della cerchia di Jacopo Salimbeni da Sanseverino (Bertini
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Calosso A., 1920), gli affreschi sono stati assegnati nel 1961 da Zeri ad un seguace di Bartolomeo di Tommaso da Foligno. Una diversa proposta è stata formulata nel 1986 da Renate Schumacher che propende per l'ambito padovano e ritiene che il programma iconografico voglia evidenziare il rapporto fra Sapientia, a cui allude la scena di Cristo tra i dottori, e Virtus, richiamata dalle personificazioni delle Virtù cardinali, collocate sulle pareti lunghe. Le fonti sarebbero Tito Livio e forse Boccaccio. BIB citata: Bertini Calosso A., Le Origini della pittura del Quattrocento intorno a Roma, in "Bollettino d'Arte", XIV, 1920, p. 196 ss.; Zeri F., Bartolomeo di Tommaso da Foligno, in "Bollettino d'Arte", XLVI, 1961, p. 62.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Tarquinia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 156218

FTAT - Note

Prudenza

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 156221

FTAT - Note

Temperanza

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 156213

FTAT - Note

Forza

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 156214

FTAT - Note

Giustizia

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Tiziani G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sprega S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

CMPN; CMPD assenti sulla scheda. Valori assegnati in analogia alle altre schede dello stesso sito.