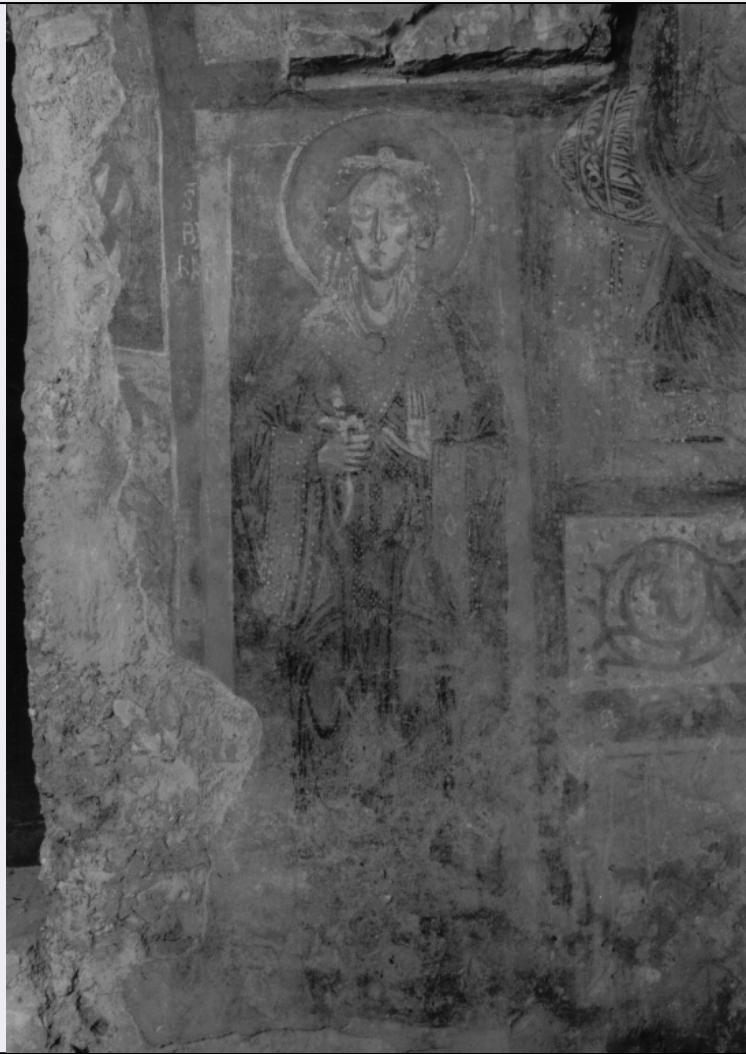


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00515522
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	1200515522
RVES - Codice bene componente	1200515532

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	cappella di sinistra, parete di sinistra

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** Santa Barbara**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lazio**PVCP - Provincia** FR**PVCC - Comune** Ausonia**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XI/ XII**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1090**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1110**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** e aiuti**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Maestro della Volta**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XI-inizio sec. XII**AUTH - Sigla per citazione** 00002924**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** e aiuti**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Maestro Gentile**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XI-inizio sec. XII**AUTH - Sigla per citazione** 00002923**AAT - Altre attribuzioni** ambito greco**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 130**MISL - Larghezza** 52**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di intonaco, perdita di strati pittorici

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTE - Ente responsabile	SBAS RM o I.C.R.
RSTN - Nome operatore	Pellissoni F.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Barbara.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo è stato studiato da Macchiarella (Macchiarella G. C., il ciclo degli affreschi della cripta del Santuario di Santa Maria del Piano presso Ausonia, Roma 1981), che individua la mano di due artisti denominati Maestro Gentile e Maestro della Volta, aiutati da tre collaboratori. La matrice cassinese del loro stile li colloca nell'ambito della seconda generazione di pittori locali educati dai maestri bizantini, chiamati dall'abate Desiderio di Montecassino. Come possibile alternativa, lo stesso studioso propone che si tratti di artisti greci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 183527

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	De Romanis A.
FUR - Funzionario responsabile	D'Orazio M. P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)