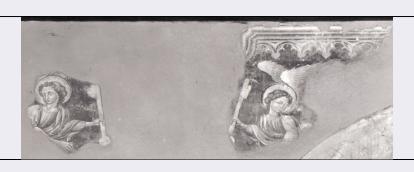
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01012657
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	В
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OCT - OCCFTTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con chiave

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Tarquinia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCC - Complesso

monumentale di Palazzo Vitelleschi appartenenza

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

Piazza Cavour

LDCM - Denominazione

raccolta Museo Archeologico Nazionale Traquiniense

LDCS - Specifiche primo piano, sala VII, di controfacciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1400	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1440	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	scuola	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo di Tommaso da Foligno	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1425-1453/ post 1455	
AUTH - Sigla per citazione	00002598	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Oggetti: chiave. Elementi architettonici.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'angelo, che sorregge con una mano una chiave, è volto verso sinistra, con la funzione evidentemente di affiancare uno stemma papale, posto al centro della parete. In questo frammento, come in quello speculare a sinistra e negli affreschi della cosidetta anticappella del palazzo, Zeri ha individuato la mano di un'artista dell'ambito di Bartolomeo da Foligno.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Tarquinia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 1201012657 FTAT - Note a destra nella foto totale AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1991 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Tiziani G. FUR - Funzionario Pedrocchi A. M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2005 **RVMD - Data**