

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01012657

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con chiave

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Tarquinia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Vitelleschi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Cavour

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale Traquiniense

LDCS - Specifiche primo piano, sala VII, di controfacciata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|  |  |
|--|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XV  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1400   |
| <b>DTSV - Validità</b>                       | post   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1440   |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>         | scuola   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Bartolomeo di Tommaso da Foligno   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | notizie 1425-1453/ post 1455   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00002598   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: angelo. Oggetti: chiave. Elementi architettonici.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'angelo, che sorregge con una mano una chiave, è volto verso sinistra, con la funzione evidentemente di affiancare uno stemma papale, posto al centro della parete. In questo frammento, come in quello speculare a sinistra e negli affreschi della cosiddetta anticappella del palazzo, Zeri ha individuato la mano di un'artista dell'ambito di Bartolomeo da Foligno. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Tarquinia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 1201012657         |
| <b>FTAT - Note</b>                  | a destra nella foto totale |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Tiziani G.      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005               |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Sprega S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Sprega S.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |