

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00181703
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	1200181703 A
RVES - Codice bene componente	1200181703

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione

complesso decorativo

OGTP - Posizione

parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

nozze di Cana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

RI

PVCC - Comune

Antrodoco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1931

DTSF - A

1931

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Trivisonno Amedeo

AUTA - Dati anagrafici

1904/ post 1977

AUTH - Sigla per citazione

00003379

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza

600

MISL - Larghezza

400

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Sono presenti molte cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il banchetto delle nozze di Cana è ambientato sotto una campata coperta da cupola ottagonale. Alcuni servi attingono acqua ad una fonte in primo piano e la versano, mutata in vino, nelle coppe degli astanti. Accanto al Cristo è Maria, quindi la sposa e lo sposo in veste nera (che si direbbe essere un ritratto).

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Apostoli. Figure: sposa; sposo; servi; angioletti. Ritratti. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	libro retto da angioletti
ISRI - Trascrizione	ET DICIT/ EIS JESUS/ HAURITE/ NUNC/ ET FERTE/ ARCHITRI/ CLINO/ IOH. II VIII
NSC - Notizie storico-critiche	Nell' "Opuscolo - ricordo dei lavori eseguiti per la Chiesa e Casa parrocchiale di Antrodoco. Agosto 1926/ Ottobre 1931", scritto da D. L. Felli (Roma, Pia Società San Paolo, 1932, pp. 57-62), si apprende che il Trivisonno eseguì gli affreschi intorno al 1631 per un compenso di 15.000 £. Negli affreschi l'artista appare del tutto e volutamente estraneo all'arte del suo tempo, preferendo ispirarsi a suo modo all'arte italiana del Cinquecento e del primo Seicento, con soluzioni estremamente ibride di sapore spesso cartellonistico. L'esecuzione, assai sciatta nei panneggi, migliora nelle parti decorative e di quadratura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 52647
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Petraroya P.
FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M. V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005

AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)