

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00181706

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con figure di angeli e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Antrodoco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito laziale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Ha il paliotto apribile, al centro monogramma eucaristico su raggiera tra volute vegetali e nastri, affiancato da pilastrini con rilievi raffiguranti uva e grano, motivo che ritorna sulla predella ai alti del tabernacolo. Tra due elementi compositi, sormontati da angeli scolpiti a tutto tondo, è l'ancona rettangolare, ornata da cherubini e girali vegetali; essa è sormontata da una corona.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angeli; cherubini. Decorazioni: motivi vegetali.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera non è certo anteriore ad un momento avanzato del XVIII secolo e rappresenta uno dei migliori risultati conseguiti nel comprensorio dall'arte degli altari in legno, le cui origini risalgono presumibilmente ai decenni tra i secoli XVI e XVII. Particolarmente notevole, tenuto conto dell'ambiente provinciale, è la fattura degli angeli, che eccheggiano la corrente meno classicista del tardo barocco romano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 8369 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Petraroia P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Brugnoli Pace M. V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Di Meola B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Di Meola B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |