

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00181770

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scene della Passione di Cristo e motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Antrodoco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bollo
AUTN - Nome scelto	Ossani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1800/ 1829
AUTH - Sigla per citazione	00000190
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67.2
MISL - Larghezza	30.1
MISP - Profondità	15.7
MISV - Varie	piede MISA: 38.4.
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ha la raggiera sfilabile dal fusto. Essa presenta sulla faccia anteriore un motivo di cherubini tra le nuvole, ed è sormontata in cima da una croce con fasci di raggi tra i bracci. Il fusto ha un nodo a vaso sottilmente baccellato con festoni sospesi tra cherubini. La base, di sezione circolare, con tre piedini presenta fra le altre decorazioni (angeli e motivi vegetali) tre piastre ovali sbalzate e cesellate raffiguranti l'ultima Cena, Gesù davanti a Caifa e la decorazione di spine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Gesù; soldati; apostoli; Caifa. Figure: angeli; cherubini.

soggetto	Architetture. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul margine inferiore della base
ISRI - Trascrizione	CURANTE/ A R P VINCENTIO/ A CORROPOLI A D 1728
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	argentario
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	F 10 O
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	camerale
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	triregno
NSC - Notizie storico-critiche	Il camerale con il Triregno è del tipo in uso all'ufficio del bollo di Roma dal 1815 al 1870; il bollo dell'argentario, censito da Bulgari (Roma, II, p. 215, n. 786) fu impiegato dall'argentario Francesco Ossani (dal 1801 al 1829) e dai suoi eredi (fino al 1637). Probabilmente l'opera fu eseguita personalmente dal maestro, con interventi di aiuti rivelati da dislivelli qualitativi; particolarmente notevoli le tre scenette della Passione. La data 1728 nella dedica è inspiegabile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 52642
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977

CMPN - Nome	Petraroia P.
FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M. V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)