SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00181780
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a statua
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	San Vincenzo Ferrer		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RI		
PVCC - Comune	Antrodoco		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1750		
DTSF - A	1799		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito laziale		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	76		
MISL - Larghezza	30.5		
MISP - Profondità	21		
MIST - Validità	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Il legno è tarlato.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	presenta sopra uno zoccolo poligonale, una base con facce a gola rovesciata; in quella anteriore è un'apertura ovale da dove si vedono le reliquie. Su tale base è la piccola statua che raffigura il Santo in veste domenicana con alcuni degli attributi consueti: la fiamma sul capo con tonsura, la mano destra sollevata in atto di predicare, il libro aperto simbolo della sua dottrina.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Vincenzo Ferrer. Attributi: (San Vincenzo Ferrer)		

soggetto

libro; (San Vincenzo Ferrer) fiamma sul capo.

E' di buon intaglio; la fattura del panneggio, mossa ma composta, sembra conforme alle tendenze della scultura napoletana nella prima metà del Settecento; tuttavia l'opera è da ascrivere ad una data

successiva al 1750.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 52804

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Petraroia P.

FUR - Funzionario

responsabile

Brugnoli Pace M. V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Di Meola B.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)