

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00237652

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile orante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. IV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 300

DTSF - A 399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'epigrafe, spezzata e priva dell'angolo destro, occupa la terza fila del riquadro n. 2. La figurazione occupa tutta la lastra mentre il testo, molto conciso, corre lungo il margine superiore come un'intestazione. Al centro è la figura dell'orante, raffigurata come giovane donna secondo l'iconografia più consueta; in questo caso, tuttavia, è possibile che vi sia un'allusione anche alla defunta Vittoria. La figura dell'orante è simbolo dell'anima introdotta nella patria celeste. Ai due lati il monogramma di Cristo e la colomba che pilucca l'uva, l'uno simbolo del Cristo, il secondo simbolo dell'anima che è entrata nel Regno Celeste e si abbevera alla vera fonte; l'uva altro simbolo del Cristo. La colomba amplifica e ribadisce lo stesso concetto dell'orante mentre l'uva funziona come ulteriore richiamo al Cristo, già espresso dal monogramma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna orante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	VITTORIA IN PACE
NSC - Notizie storico-critiche	Com'è facile notare la concisione del testo è da intendersi in diretto rapporto con la particolare insistenza della decorazione figurale, il cui esplicito rimando simbolico e concettuale si sostituisce in questo caso alla parola scritta con un effetto più diretto ed incisivo. Le simbologie, infatti, sono un'amplificazione del concetto liturgico della Pace cristiana espressa nell'acclamazione. Come è noto il monogramma indica l'epoca costantiniana e l'epigrafe si deve datare, pertanto, al IV secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 42195

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Scalabroni L.
FUR - Funzionario responsabile	Monferini A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)