

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00237670
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra tombale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo consegna la legge a San Pietro e San Paolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Anagni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. IV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	300
DTSF - A	399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ sgraffio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Si tratta di una lastra su cui è incisa la classica teofania paleocristiana del Cristo, togato, in atto oratorio, che appare sul monte Calvario. Sotto la figura del Cristo è l'agnello da cui si originano i sette fiumi del Vangelo. Ai lati del Cristo sono i due principi degli Apostoli, Pietro e Paolo, protesi verso di lui; due grandi palem sono ai margini estremi della scena. Sotto alle palme, simmetricamente da due porte che alludono alle due città sante, escono teorie di agnelli.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Pietro; San Paolo. Attributi: (Cristo) rotolo della legge. Animali: agnelli. Architetture: città. Piante: palme.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un'immagine classica della iconografia paleocristiana. La grande teofania del Cristo e la consegna del Verbo al popolo dei fedeli simbolicamente ed evangelicamente visti come agnelli guidati dai due principi degli Apostoli. L'immagine che ha innumerevoli rimandi soprattutto alle figurazioni absidali delle prime chiese paleocristiane non è priva di una sua tenue eleganza nel rabesco gentile e calligrafico della figura e nella presentazione scenografica e didattica. Anche tenendo conto della complessità iconografica dell'immagine essa deve datarsi al V secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 42207
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977

CMPN - Nome	Scalabroni L.
FUR - Funzionario responsabile	Monferini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)