

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00239936
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 2

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	ASC 2

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Benedetto riceve la fanciulla postulante
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Eusebio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Vittorio, 12/a
LDCS - Specifiche	transetto, braccio destro, altare

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
----------------	-------

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di Sant'Eusebio
PRCS - Specifiche	transetto, braccio sinistro, altare
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSF - A	1705
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Solimena Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1722
AUTH - Sigla per citazione	00001857
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1826
RSTN - Nome operatore	De Angelis A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Checchi S./ Zarbà M./ Ragni E./ allievi corso AIL
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BENEDETTO) 4
DESS - Indicazioni sul	personaggi: San Benedetto; fanciulla postulante. Ecclesiastici: monaci.

soggetto	Figure: devoti. Elementi architettonici: colonne. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	D. COELESTINI GUICCIARDINO ABBAT[...] JULIU[...]JOLIMENI [...]5
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto è stato per lungo tempo attribuito a Carl Borromeus Andreas Ruthart, che intorno al 1672 soggiornò a S. Eusebio come monaco celestino. In seguito la paternità del dipinto venne data al pittore Cesare Rossetti. Tuttavia durante il restauro, eseguito nel 1995-1996, è emersa la firma dell'autore Giulio Solimena, la data di esecuzione e la dedica all'abate di S. Eusebio, Celestino Guicciardini. Durante la fase di pulitura si sono osservate tracce di uno strato di pittura sottostante. Secondo Vitaliano Tiberia, direttore del restauro, la presenza sulla tela di due stesure pittoriche confermerebbe l'attribuzione ad entrambi gli autori. Andreas Ruthart potrebbe essere l' artefice della prima stesura, mentre, Giulio Solimena, della seconda e definitiva.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 153578
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Eusebio in Roma
FNTD - Data	1960
FNTF - Foglio/Carta	2
FNTN - Nome archivio	Ministero dell'Interno, F.E.C.
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000082

BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iezzi E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002410
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40; 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiberia V.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002693
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-58
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Ferrara D.
FUR - Funzionario responsabile	Grumo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Tosti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1922 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Galassi /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1943 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Ferrara L.