

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00705612

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1906

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Galimberti Silvio

AUTA - Dati anagrafici 1869/ 1956

AUTH - Sigla per citazione 00000778

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Nobili Salvatore

AUTA - Dati anagrafici 1865/ 1919

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001627
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monti Virginio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1942
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000741
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caroselli Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1847/ 1927
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000450
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiappetti Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1905-1906
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001795
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ragonesi Filippo
<b>CMMD - Data</b>	1905
<b>CMMC - Circostanza</b>	restauro chiesa pre riapertura al culto
<b>CMMF - Fonte</b>	biblioteca
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Giove Filippo
<b>CMMD - Data</b>	1905
<b>CMMC - Circostanza</b>	restauro chiesa pre riapertura al culto
<b>CMMF - Fonte</b>	biblioteca
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la volta a botte si articola in quattro riquadri centrali a cui si affiancano, a destra e a sinistra, i ritratti dei dodici Apostoli e quattro nudi virili, distribuiti in coppie e posti sopra le finestre a strombo. Nei quadri centinati della controfacciata, ai lati di un finestrone rettangolare, sono raffigurati due episodi della vita di Maria. Le scene sono raccordate e scandite da cornici in stucco bianco e dorato a ovuli,

festoni di alloro e candelabre che si alternano ad angeli e sfingi. Nel cornicione sono presenti, in stucco le insegne delle famiglie Peretti e Chigi e dei padri Teatini.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** papale

**STMI - Identificazione** Peretti

**STMP - Posizione** sul cornicione

**STMD - Descrizione** leone rampante con ramo di pero nella zampa tagliato trasversalmente da banda con trimonte in basso e stella in alto

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** papale

**STMI - Identificazione** Chigi

**STMP - Posizione** sul cornicione

**STMD - Descrizione** inquartato: primo e terzo; quercia; secondo e quarto: monte a sei cime sormontato da stella

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** emblema

**STMQ - Qualificazione** religioso

**STMI - Identificazione** Teatini

**STMP - Posizione** sul cornicione

**STMD - Descrizione** croce latina su tre monti

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

l'ingegner Gaetano Rebecchini, incaricato di restaurare la chiesa si rivolse dapprima a Cesare Maccari il quale, impegnato all'epoca nella sala di Giustizia del Senato, fu sostituito da Salvatore Nobili. Sempre dal Rebecchini vennero poi selezionati anche gli altri pittori. Nonostante una clausola volesse le opere su tela, per essere sottoposte all'esame del Maccari e di Giulio Sartorio, i dipinti vennero realizzati ad affresco. Nella Paqua del 1907 con una messa solenne fu festeggiata la conclusione dei lavori della volta. Angelo Chiappetti eseguì gli stucchi.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 131369

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Costamagna A./ Ferrara D./ Grilli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002362
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 159-165

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Ammannato C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Tosti A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)