

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00705612

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSF - A 1906

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Galimberti Silvio

AUTA - Dati anagrafici 1869/ 1956

AUTH - Sigla per citazione 00000778

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Nobili Salvatore

AUTA - Dati anagrafici 1865/ 1919

AUTH - Sigla per citazione	00001627
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monti Virginio
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	00000741
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caroselli Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1927
AUTH - Sigla per citazione	00000450
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chiappetti Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1905-1906
AUTH - Sigla per citazione	00001795
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ragonesi Filippo
CMMD - Data	1905
CMMC - Circostanza	restauro chiesa pre riapertura al culto
CMMF - Fonte	biblioteca
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giove Filippo
CMMD - Data	1905
CMMC - Circostanza	restauro chiesa pre riapertura al culto
CMMF - Fonte	biblioteca
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la volta a botte si articola in quattro riquadri centrali a cui si affiancano, a destra e a sinistra, i ritratti dei dodici Apostoli e quattro nudi virili, distribuiti in coppie e posti sopra le finestre a strombo. Nei quadri centinati della controfacciata, ai lati di un finestrone rettangolare, sono raffigurati due episodi della vita di Maria. Le scene sono raccordate e scandite da cornici in stucco bianco e dorato a ovuli,

festoni di alloro e candelabre che si alternano ad angeli e sfingi. Nel cornicione sono presenti, in stucco le insegne delle famiglie Peretti e Chigi e dei padri Teatini.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione papale

STMI - Identificazione Peretti

STMP - Posizione sul cornicione

STMD - Descrizione leone rampante con ramo di pero nella zampa tagliato trasversalmente da banda con trimonte in basso e stella in alto

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione papale

STMI - Identificazione Chigi

STMP - Posizione sul cornicione

STMD - Descrizione inquartato: primo e terzo; quercia; secondo e quarto: monte a sei cime sormontato da stella

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza emblema

STMQ - Qualificazione religioso

STMI - Identificazione Teatini

STMP - Posizione sul cornicione

STMD - Descrizione croce latina su tre monti

NSC - Notizie storico-critiche

l'ingegner Gaetano Rebecchini, incaricato di restaurare la chiesa si rivolse dapprima a Cesare Maccari il quale, impegnato all'epoca nella sala di Giustizia del Senato, fu sostituito da Salvatore Nobili. Sempre dal Rebecchini vennero poi selezionati anche gli altri pittori. Nonostante una clausola volesse le opere su tela, per essere sottoposte all'esame del Maccari e di Giulio Sartorio, i dipinti vennero realizzati ad affresco. Nella Paqua del 1907 con una messa solenne fu festeggiata la conclusione dei lavori della volta. Angelo Chiappetti eseguì gli stucchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 131369

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costamagna A./ Ferrara D./ Grilli C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002362
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-165

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Ammannato C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Tosti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)