

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00705632

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Pio III

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Andrea della Valle

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Vidoni, 6

LDCS - Specifiche sopra l'arcone di ingresso della quarta cappella destra

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Città del Vaticano

PRL - Altra località Città del Vaticano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia basilica

PRCD - Denominazione Basilica di S. Pietro

PRCS - Specifiche cappella di S. Andrea Apostolo

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1503 ca.

PRDU - Data uscita 1610 ca.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Città del Vaticano
---------------------	--------------------

<b>PRL - Altra località</b>	Città del Vaticano
-----------------------------	--------------------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	basilica
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Basilica di S. Pietro
-----------------------------	-----------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	grotte vaticane
--------------------------	-----------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1610 ca.
-----------------------------	----------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1614
---------------------------	------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1503
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1503
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	540
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	383
-------------------------	-----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	strutturato in tre ordini con rilievi e statue di santi. In basso, l'iscrizione, circondata da ornati e inquadrata da angeli, è fiancheggiata da due stemmi. Nel primo ordine, tra due nicchie nelle quali sono le statue di Sant'Antonio Abate (a sinistra) e San Francesco (a destra) è il rilievo con l'Incoronazione di Pio III. Il secondo ordine presenta ai lati due nicchie con San Pio (a sinistra) e San Gregorio (a destra) e al centro il rilievo con il Pontefice giacente sopra un sarcofago ornato da aquile ai lati di una cartella e da putti e fregi nella parte inferiore. Nell'ultimo ordine il rilievo centrale raffigura la Vergine e il Bambino
--	--

tra San Pietro, sulla sinistra, e San Paolo con il pontefice inginocchiato, sulla destra. Nelle nicchie sono Sant'Andrea (a sinistra) e San Giacomo (a destra). Architrave con grottesche ed animali fantastici sormontato da un fastigio mistilineo entro il quale è uno stemma sorretto da due putti. Ai lati sono due candelabri.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** in basso al centro

**ISRI - Trascrizione** v.foto

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** al centro del sarcofago

**ISRI - Trascrizione** PIVS III

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** in basso, sopra l'arco

**ISRI - Trascrizione** v.foto

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** gentilizio

**STMI - Identificazione** Piccolomini

**STMP - Posizione** in basso, a sinistra

**STMD - Descrizione** troncato. Nel primo: aquila. Nel secondo: croce caricata di cinque montanti

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** gentilizio

**STMI - Identificazione** Todeschini Piccolomini

<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	inquartato. Il primo e il terzo: inquartato con torre al primo; bande al secondo e quarto. Il secondo e il quarto: croce caricata di cinque montanti
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	papale
<b>STMI - Identificazione</b>	Piccolomini
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	croce caricata di cinque montanti
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	monumento sepolcrale di Francesco Todeschini Piccolomini (Pio III) proveniente dall cappella di S.Andrea in S. Pietro quando Paolo V Borghese , volendo ingrandire la basilica, la fece demolire. Nel 1614 il monumento venne collocato in S. Andrea della Valle per volere del cardinale Alessandro Peretti Montalto come ricorda l'iscrizione posta sopra l'arco tra due rilievi raffiguranti lo stemma Peretti Montalto aggiunto dopo il 1623. L'attribuzione di Vasari a Francesco di Giovanni e a Sebastiano di Francesco Ferrucci non ha trovato conferma.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 131373
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 131252
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 131372
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Forcella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869-1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.VIII, p. 263, n. 661
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Costamagna A./ Ferrara D./ Grilli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002362
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134-139
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 60, 61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Ammannato C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Tosti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)