

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00705680

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Andrea della Valle

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Vidoni, 6

LDCS - Specifiche presbiterio, volta e catino absidale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1622

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1622

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Zampieri Domenico detto Domenichino

AUTA - Dati anagrafici 1581/ 1641

AUTH - Sigla per citazione	00000068
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore parziale
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sarazin Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00001366
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	fasce con cornici decorative dividono la volta in riquadri. Il catino absidale è scandito in tre sezioni trapezoidali che racchiudono affreschi collocati al di sopra delle finestre sormontate da fastigi con valva di conchiglia affiancate da due figure sedute. Le sezioni trapezoidali si alternano a tre fasce decorate da motivi vegetali; targhe con coppie di angeli; candelabre e sei grandi figure in stucco bianco su mensoline disposte tra i riquadri, vicino alla lunetta centrale. La volta del presbiterio è invece suddivisa in tre riquadri rettangolari incorniciati da riquadri più piccoli con sfingi, putti, leoni e girali vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	dai disegni preparatori si è potuto constatare che anche la decorazione in stucco fu interamente progettata da Domenichino, mentre l'esecuzione fu affidata ad altre maestranze scelte dallo stesso pittore, fra cui Jaques Sarazin. Le sei figure disposte tra i riquadri furono probabilmente eseguite dal Sarazin.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 131153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costamagna A./ Ferrara D./ Grilli C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002362
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-120
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 40, 44
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Ottieri A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Tosti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)