

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00705773

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Virtù: Umiltà, Fede, Carità e Verginità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Andrea della Valle

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Vidoni, 6

LDCS - Specifiche prima cappella a sinistra, cappella Barberini, volta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1607

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Cresti Domenico detto Passignano

AUTA - Dati anagrafici 1559/ 1638

AUTH - Sigla per citazione 00000224

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	57 A 64 : 11 M 31 : 11 M 33 : 31 A 72 11 : 11 G 19 1 : 11 G 19 21 : 11 G 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	personificazioni: Virtù: Umiltà; Fede; Carità; Verginità. Attributi: (Umiltà) colomba con ramoscello d'ulivo. Attributi: (Fede) libro; chiavi. Attributi: (Carità) giglio. Figure: angeli. Oggetti: cartiglio: turibolo; ramo di ulivo. Strumenti musicali: violino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra della Carità
ISRI - Trascrizione	MAGNIFICAT ANIMA MEA DOMINUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra dell'Umiltà
ISRI - Trascrizione	RESPEXIT HV MILITA/ TEM ANCILLAE SVAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra dell'Umiltà
ISRI - Trascrizione	EX HOC BEATAM/ ME DICENT OMNE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra della Fede
ISRI - Trascrizione	FECIT POTENTIA/ IN BRANCHIO SVO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra della Fede
ISRI - Trascrizione	DISPERSIT SVPERBOS/ MENTE CORDIS SVO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra della Verginità
ISRI - Trascrizione	SVSCEPIT ISDRAEL/ PVERVM SVVM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra della Verginità
ISRI - Trascrizione	RECORDATVS/ MISERICORDIA SVAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra della Carità
ISRI - Trascrizione	ABRHAM ET SEMINI/ EIVS IN SECVLA
NSC - Notizie storico-critiche	il contratto di esecuzione dei dipinti venne stipulato nel 1604 tra il cardinale Maffeo Barberini e il Passignano. Dietro l'invito di Carlo Barberini il padre gesuita Stefonio delineò un programma iconografico legato alle Virtù della Vergine, seguito poi dall'artista per l'esecuzione delle virtù. Le iscrizioni sui cartigli sostenuti dagli angeli ai lati delle personificazioni riportano un brano del Magnificat.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 131297
FTAT - Note	Umiltà
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 131295
FTAT - Note	Fede
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 131294
FTAT - Note	Carità
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 131293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costamagna A./ Ferrara D./ Grilli C.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00002362
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-74
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Angelelli W.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Tosti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pellegrineschi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)