

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00705913
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	curia
LDCQ - Qualificazione	generalizia
LDCN - Denominazione	Curia generalizia dei Chierici Regolari Teatini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Vidoni, 6
LDCS - Specifiche	primo piano, corridoio
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Annunciazione
ROFA - Autore opera finale /originale	Mengs Anton Raphael
ROFD - Datazione opera finale/originale	1775 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Spagna/ Madrid/ Palazzo Reale/ cappella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1800

DTSF - A

1899

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1970

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1970

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

260

MISL - Larghezza

167

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

73 AA 52 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

personaggi: Madonna; arcangelo Gabriele. Figure: angeli. Allegorie-simboli: (colomba) Spirito Santo. Oggetti: inginocchiatoio.

NSC - Notizie storico-critiche

secondo quanto riportato oralmente da padre Francesco Andreu ad Emanuele Settimi, curatrice della schedatura del 1993, la tela venne lasciata allo stato di abbozzo da un ignoto copista ottocentesco che aveva tracciato il disegno e completato la figura dell'angelo. Il dipinto venne completato soltanto intorno al 1970.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 164004

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Andrea della Valle in Roma

FNTD - Data 1960

FNTF - Foglio/Carta 71

FNTN - Nome archivio Ministero dell'Interno, F.E.C.

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Settimi E.

FUR - Funzionario responsabile Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2004

RVMN - Nome Tosti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pellegrineschi P.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)