

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00762413 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo   |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 7 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Storie del Vecchio Testamento: Davide e Golia; Le piaghe di Giobbe; Il serpente di bronzo; Adamo ed Eva; Il sacrificio di Isacco; L'Immolazione dell'Agnello pasquale; Giuditta e Oloferne. |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa   |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via degli Astalli, 16  |
| LDCS - Specifiche                        | cappella della Passione, seconda a destra, sottarco e pilastri |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1588 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1597 |
| DTSL - Validità | ca.  |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Celio Gaspare      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1571/ 1640         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001433           |

**AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Valeriano Giuseppe |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1542/ 1596         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001435           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | La lettura degli affreschi è stata compromessa molto probabilmente da vecchi restauri. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sette le scene rappresentate entro riquadri di forma rettangolare con cornici in stucco a sferette e foglie d'acanto. Due scene sono collocate sotto l'architrave una per parte e sono corredate di iscrizioni con i nomi del personaggio biblico a cui si riferiscono. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 71 H 14 4 (+ 3) : 71 W 52 1 (+ 6) : 71 E 32 4 : 71 A 42 1 : 71 C 32 7 : 71 E 11 73 13 : 71 U 42 73 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: David; Golia; Giobbe; Eliphaz; Baldad; Saphar; Adamo; Eva; serpente(diavolo); Isacco; Abramo; Mosè; Aronne; Giuditta; Oloferne; Abra. Figure. Armi: fionda; spade; pugnale. Animali: agnello; serpente.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il Pecchiai(1952) sbaglia nell'interpretare alcune delle scene raffigurate.   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
| <b>CDGS - Indicazione</b>          |                 |

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 112909

**FTAT - Note** David e Golia

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 112983

**FTAT - Note** Le piaghe di Giobbe

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 113008

**FTAT - Note** Il serpente di bronzo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 112982

**FTAT - Note** Adamo ed Eva

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 113009

**FTAT - Note** Il Sacrificio d'Isacco

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 112995

**FTAT - Note** L'immolazione dell'agnello pasquale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 113028

**FTAT - Note** Giuditta e Oloferne

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 112898

**FTAT - Note** veduta del sottarco

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pecchiai P.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1952                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001275               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 257                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hibbard H.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002546               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 40                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zeri F.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1997                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002555               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 53-55              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1984                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Possanzini Petrecca L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | D'Orazio M. P.         |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ascenzi V. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                       |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pellegrineschi P. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)    |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Le due iscrizioni sotto i riquadri del sottarco sono: DAVID // IVDITH // |
|---------------------------|--|