

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00762426

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Carolina Monteith

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via degli Astalli, 16

LDCS - Specifiche vestibolo della sacrestia, lato sinistro, monumento funebre di Carolina Monteith, al centro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1855

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Benzoni Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00000488

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura è alloggiata entro una nicchia ad arco e rappresenta il ritratto della defunta.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 11 21 2 : 61 BB 2 (MONTEITH, Carolina) (+55)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Monteith Carolina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella nicchia, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. M. BENZONI F. A. 1855 ROMA //
NSC - Notizie storico-critiche	La bimba morta all'età di quattro anni è rappresentata mentre sta camminando, la veste infatti le aderisce alle gambe, ha le mani giunte al petto in preghiera e il volto rivolto verso l'alto. L'artista nel 1850 aveva già eseguito all'interno della chiesa il gruppo marmoreo con Sant'Anna e la Vergine per la cappella del Sacro Cuore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 123577
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pecchiai P.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00001275
BIBN - V., pp., nn.	p. 293
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Ascenzi V.
FUR - Funzionario responsabile	D'Orazio M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ascenzi V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)