

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00762459 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione                | lapide tombale                                   |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Lapide sepolcrale di Giovanni Giacinto De Zelada |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa  |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina                  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via degli Astalli, 16                                       |
| LDCS - Specifiche                        | cappella degli Angeli, terza a destra, pavimento, al centro |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1763 |
| DTSF - A  | 1763 |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega romana     |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|-------------------------|-------|

### MIS - MISURE

|  |   |
|--|---|
| MISA - Altezza                               | 107.5   |
| MISL - Larghezza                             | 108   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | La lapide di forma quadrata ha una semplice cornice liscia in marmo nero.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | sepolcrale  |
| ISRL - Lingua                                | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a solchi  |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                             | al centro   |
| ISRI - Trascrizione                          | IOANNI . HYACINTHO . DE . ZELADA / PATRICIO .<br>MVRCIENSI / VIRTVTIBVS . CHRISTIANO . NOMINE . DIGNIS .<br>SPECTATISSIMO / FRANCISCVS . XAV . DE . ZELADA . S . R .<br>ROT . AVDITOR / PRAECISA . ALTERO . FRATRE . E . VIVIS .<br>EREPTO . STIRPE / SOLVS . SVPERSTES . PARENTI .<br>AMANTISSIMO / EMANVELLA . RODRIGVEZ / CONIVGI .<br>OPTIMO / MOERENTES . P . P . / VIXIT . A . LXXXIII . OB . A .<br>DNI . MDCCLXIII // |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS RM 112886  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                                | Forcella V.   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1877  |
| BIBN - V., pp., nn.                          | v. X, p. 490, n. 822  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Possanzini Petrecca L.                         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | D'Orazio M. P.                                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ascenzi V.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pellegrineschi P.                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |