

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00762498
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	16
---------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	I Dottori della Chiesa e gli Evangelisti con angeli e cherubini
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via degli Astalli, 16
LDCS - Specifiche	cappella del Sacro Cuore, a destra della tribuna, cupola

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1599
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Croce Baldassarre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1553-1558/ 1628
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	476

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cupola è divisa in scomparti di varie forme e grandezza: più ampi e trapezoidali quelli dei Dottori della Chiesa e degli Evangelisti, più piccoli ma di ugual foggia quelli dei Cherubini, oblunghi e arrotondati alle estremità quelli degli Angeli oranti. Il tutto incorniciato da una ricca decorazione in stucco ad ovuli, volute, tralci di fiori e frutta, teste cherubiche e lo stemma della famiglia committente della decorazione stessa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 43 1 : 11 HH 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Gregorio Magno; Sant'Agostino; Sant'Ambrogio; San Girolamo; San Giovanni; San Marco; San Luca; San Matteo. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Gregorio Magno) triregno; colomba; libro; (Sant'Agostino) pastorale; mitria; libro; (Sant'Ambrogio) staffile; pastorale; mitria; libro; (San Girolamo) leone; libro; (San Giovanni) aquila; (San Marco) leone; (San Luca) toro; (San Matteo) angelo. Araldica.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Orsini-Cesi
<b>STMP - Posizione</b>	al di sotto della figura di San Giovanni
<b>STMD - Descrizione</b>	Orsini:all'orso ritto tenente con le branche anteriori una rosa gambuta e fogliata.Troncato nel 4° sopra di azzurro gigliato d'oro, sotto di Gerusalemme che è d'argento alla croce potenziata, accantonato da 4 crocette dello stesso.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Orsini-Cesi crocette dello stesso

<b>STMP - Posizione</b>	al di sotto della figura di San Giovanni enziata accantonata da 4
<b>STMD - Descrizione</b>	Cesi:di rosso all'albero verde movente da un monte di 6 cime d'oro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 123726
<b>FTAT - Note</b>	veduta generale della cupola
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 123733
<b>FTAT - Note</b>	Angelo orante e cherubino
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 123846
<b>FTAT - Note</b>	Angelo orante e cherubino
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 123845
<b>FTAT - Note</b>	Angelo orante e cherubino
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 123735
<b>FTAT - Note</b>	Angelo orante e cherubino
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galassi Paluzzi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002549
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Orazio M. P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001288
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Bottari F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Orazio M. P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Ascenzi V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)