SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	10	
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00762504	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di San Francesco Saverio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via degli Astalli, 16	
LDCS - Specifiche	cappella di S. Francesco Saverio, transetto destro, altare	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA	
DTSI - Da	1672	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1678	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	direttore dei lavori	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	

AUTN - Nome scelto	Berrettini Luca
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	00000658
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito di Pietro da Cortona
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Negroni Giovanni Battista cardinale
CMMD - Data	1672/ 1678
CMMC - Circostanza	patronato della cappella
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	2000
MISL - Larghezza	800
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
CTCC C4-4- 1	
STCC - Stato di	huono
conservazione	buono
conservazione DA - DATI ANALITICI	buono
conservazione	
conservazione DA - DATI ANALITICI	L'altare incorniciato da due paraste scanalate si innalza su un alto zoccolo di marmo, al centro del quale un pannello in rilievo raffigura coppie di putti e l'immagine del Santo. Al di sopra si trovano il tabernacolo e il reliquiario ovale con il braccio di San Francesco Saverio. Quattro maestose colonne affiancano la pala d'altare e sostengono il timpano curvilineo spezzato con alla sommità il gruppo scultoreo con la Gloria del Santo. Due grandi stemmi e festoni vegetali completano la decorazione.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	L'altare incorniciato da due paraste scanalate si innalza su un alto zoccolo di marmo, al centro del quale un pannello in rilievo raffigura coppie di putti e l'immagine del Santo. Al di sopra si trovano il tabernacolo e il reliquiario ovale con il braccio di San Francesco Saverio. Quattro maestose colonne affiancano la pala d'altare e sostengono il timpano curvilineo spezzato con alla sommità il gruppo scultoreo con la Gloria del Santo. Due grandi stemmi e festoni vegetali
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare incorniciato da due paraste scanalate si innalza su un alto zoccolo di marmo, al centro del quale un pannello in rilievo raffigura coppie di putti e l'immagine del Santo. Al di sopra si trovano il tabernacolo e il reliquiario ovale con il braccio di San Francesco Saverio. Quattro maestose colonne affiancano la pala d'altare e sostengono il timpano curvilineo spezzato con alla sommità il gruppo scultoreo con la Gloria del Santo. Due grandi stemmi e festoni vegetali completano la decorazione.
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	L'altare incorniciato da due paraste scanalate si innalza su un alto zoccolo di marmo, al centro del quale un pannello in rilievo raffigura coppie di putti e l'immagine del Santo. Al di sopra si trovano il tabernacolo e il reliquiario ovale con il braccio di San Francesco Saverio. Quattro maestose colonne affiancano la pala d'altare e sostengono il timpano curvilineo spezzato con alla sommità il gruppo scultoreo con la Gloria del Santo. Due grandi stemmi e festoni vegetali completano la decorazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	L'altare incorniciato da due paraste scanalate si innalza su un alto zoccolo di marmo, al centro del quale un pannello in rilievo raffigura coppie di putti e l'immagine del Santo. Al di sopra si trovano il tabernacolo e il reliquiario ovale con il braccio di San Francesco Saverio. Quattro maestose colonne affiancano la pala d'altare e sostengono il timpano curvilineo spezzato con alla sommità il gruppo scultoreo con la Gloria del Santo. Due grandi stemmi e festoni vegetali completano la decorazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	L'altare incorniciato da due paraste scanalate si innalza su un alto zoccolo di marmo, al centro del quale un pannello in rilievo raffigura coppie di putti e l'immagine del Santo. Al di sopra si trovano il tabernacolo e il reliquiario ovale con il braccio di San Francesco Saverio. Quattro maestose colonne affiancano la pala d'altare e sostengono il timpano curvilineo spezzato con alla sommità il gruppo scultoreo con la Gloria del Santo. Due grandi stemmi e festoni vegetali completano la decorazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CODGG - Indicazione	L'altare incorniciato da due paraste scanalate si innalza su un alto zoccolo di marmo, al centro del quale un pannello in rilievo raffigura coppie di putti e l'immagine del Santo. Al di sopra si trovano il tabernacolo e il reliquiario ovale con il braccio di San Francesco Saverio. Quattro maestose colonne affiancano la pala d'altare e sostengono il timpano curvilineo spezzato con alla sommità il gruppo scultoreo con la Gloria del Santo. Due grandi stemmi e festoni vegetali completano la decorazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	L'altare incorniciato da due paraste scanalate si innalza su un alto zoccolo di marmo, al centro del quale un pannello in rilievo raffigura coppie di putti e l'immagine del Santo. Al di sopra si trovano il tabernacolo e il reliquiario ovale con il braccio di San Francesco Saverio. Quattro maestose colonne affiancano la pala d'altare e sostengono il timpano curvilineo spezzato con alla sommità il gruppo scultoreo con la Gloria del Santo. Due grandi stemmi e festoni vegetali completano la decorazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	L'altare incorniciato da due paraste scanalate si innalza su un alto zoccolo di marmo, al centro del quale un pannello in rilievo raffigura coppie di putti e l'immagine del Santo. Al di sopra si trovano il tabernacolo e il reliquiario ovale con il braccio di San Francesco Saverio. Quattro maestose colonne affiancano la pala d'altare e sostengono il timpano curvilineo spezzato con alla sommità il gruppo scultoreo con la Gloria del Santo. Due grandi stemmi e festoni vegetali completano la decorazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	L'altare incorniciato da due paraste scanalate si innalza su un alto zoccolo di marmo, al centro del quale un pannello in rilievo raffigura coppie di putti e l'immagine del Santo. Al di sopra si trovano il tabernacolo e il reliquiario ovale con il braccio di San Francesco Saverio. Quattro maestose colonne affiancano la pala d'altare e sostengono il timpano curvilineo spezzato con alla sommità il gruppo scultoreo con la Gloria del Santo. Due grandi stemmi e festoni vegetali completano la decorazione. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 161717
FTAT - Note	veduta generale
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130923
FTAT - Note	veduta generale
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130924
FTAT - Note	particolare della decorazione
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 161653
FTAT - Note	particolare della decorazione
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trevisani F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002550
BIBN - V., pp., nn.	pp. 361-369
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Bottari F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Orazio M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ascenzi V.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)