SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca		
NCT - CODICE UNIVOCO	I	
	12	
NCTN - Numero estala as	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00762549	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	ciclo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Angeli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via degli Astalli, 16	
LDCS - Specifiche	cappella di S. Ignazio, transetto sinistro, sopra il timpano della porta laterale destra	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1696	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ottoni Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1648/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00001465
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Maratta Francesco detto Padovano
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1719
AUTH - Sigla per citazione	00000590
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	467
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli angeli sono rappresentati in volo ad ali spiegate ai lati del monogramma raggiato IHS.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 2
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	11 G 19 2 Figure: angeli.
DESS - Indicazioni sul	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. La coppia di angeli fu commissionata a Pietro Papaleo, il quale rinunciò a causa dei precedenti impegni che aveva assunto con il cardinale Ottoboni e a lui subentrarono l'Ottoni e il Moratti. La figura verso l'interno fu realizzata dal Moratti l'altra dall'Ottoni.
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Figure: angeli. La coppia di angeli fu commissionata a Pietro Papaleo, il quale rinunciò a causa dei precedenti impegni che aveva assunto con il cardinale Ottoboni e a lui subentrarono l'Ottoni e il Moratti. La figura verso l'interno fu realizzata dal Moratti l'altra dall'Ottoni.
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Figure: angeli. La coppia di angeli fu commissionata a Pietro Papaleo, il quale rinunciò a causa dei precedenti impegni che aveva assunto con il cardinale Ottoboni e a lui subentrarono l'Ottoni e il Moratti. La figura verso l'interno fu realizzata dal Moratti l'altra dall'Ottoni.
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Figure: angeli. La coppia di angeli fu commissionata a Pietro Papaleo, il quale rinunciò a causa dei precedenti impegni che aveva assunto con il cardinale Ottoboni e a lui subentrarono l'Ottoni e il Moratti. La figura verso l'interno fu realizzata dal Moratti l'altra dall'Ottoni. VINCOLI CA
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Figure: angeli. La coppia di angeli fu commissionata a Pietro Papaleo, il quale rinunciò a causa dei precedenti impegni che aveva assunto con il cardinale Ottoboni e a lui subentrarono l'Ottoni e il Moratti. La figura verso l'interno fu realizzata dal Moratti l'altra dall'Ottoni. EVINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Figure: angeli. La coppia di angeli fu commissionata a Pietro Papaleo, il quale rinunciò a causa dei precedenti impegni che aveva assunto con il cardinale Ottoboni e a lui subentrarono l'Ottoni e il Moratti. La figura verso l'interno fu realizzata dal Moratti l'altra dall'Ottoni. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Figure: angeli. La coppia di angeli fu commissionata a Pietro Papaleo, il quale rinunciò a causa dei precedenti impegni che aveva assunto con il cardinale Ottoboni e a lui subentrarono l'Ottoni e il Moratti. La figura verso l'interno fu realizzata dal Moratti l'altra dall'Ottoni. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Figure: angeli. La coppia di angeli fu commissionata a Pietro Papaleo, il quale rinunciò a causa dei precedenti impegni che aveva assunto con il cardinale Ottoboni e a lui subentrarono l'Ottoni e il Moratti. La figura verso l'interno fu realizzata dal Moratti l'altra dall'Ottoni. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) IFERIMENTO OTOGRAFICA
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Figure: angeli. La coppia di angeli fu commissionata a Pietro Papaleo, il quale rinunciò a causa dei precedenti impegni che aveva assunto con il cardinale Ottoboni e a lui subentrarono l'Ottoni e il Moratti. La figura verso l'interno fu realizzata dal Moratti l'altra dall'Ottoni. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 115563
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 115571
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 161686
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O./ Papaldo S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000452
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bottari F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Orazio M. P.
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ascenzi V.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)