

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00179844

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto a cassettoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1617

DTSF - A 1617

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|--|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | progettista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Zampieri Domenico detto Domenichino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1581/ 1641 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000068 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Aldobrandini Pietro |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Soffitto a lacunari e cassettoni, rifinito da cornici a foglie, ovuli e intrecci, da volute e stemmi. Presenta due cartelle con iscrizioni ed una specchiatura ove è raffigurata la Vergine Assunta in gloria. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco era parte di un grande dipinto di cui rimane memoria nella copia fattane dall'Ecclissi nel 1640 (si veda Cod. barb. Lat. 4404 bibl. vat.). Nel disegno sono visibili i santi che si trovavano a fianco della Vergine e l'iscrizione sottostante, scritta in caratteri gotici: [...]CIT FIERI GREGORIUS DE ANTONII HIAVANNILLO A. D. MCCCCCLII. Nel documento si ricorda anche che il dipinto era posto nella parete sinistra della chiesa. Lo stile, parzialmente leggibile a causa dello stato di conservazione, si avvicina a quello della scuola senese. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 35145 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Coccia M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |