

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00179906

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200179906

RVES - Codice bene componente 1200179909

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione terzo riquadro da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1291

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1291

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cavallini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1240-1250 ca./ 1330 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000955
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Stefeneschi Bertoldo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; san Giuseppe; Gesù Bambino; arcangelo Gabriele. Figure: due angeli. Animali: pecore; capra; cane; bue; asino. Architetture: chiesa. Corpi celesti: stella cometa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	IAM PUERUM IAN SUMME PATER POST TEMPORA NATUM /ACCIPIMUS GENITUMTIBI QUEM NOS ESSE COEUUM /CREDIMUS HINCQUE OLEI SCATURIRE LQUAMINA/TYBRIM
NSC - Notizie storico-critiche	Il nome del committente, dell'artista e la data dell'opera erano testimoniati da un'iscrizione presente nel riquadro dedicatorio e visibile ancora nel 1857 (Matthiae, 1967, p. 367). L'opera è successiva al ciclo dipinto dal Cavallini in San Paolo Fuori le Mura e precedente il ciclo dipinto in S. Cecilia in Trastevere. La presente scena è quella che si discosta meno dalla tradizionale rappresentazione bizantina. Un motivo nuovo è il riferimento alla leggenda della "fons olei", affidato alla raffigurazione della "Taberna Meritoria".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 35113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001538
BIBN - V., pp., nn.	tomo I, pp. 367-378, tomo II figg. 306-334

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Coccia M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)