

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00179906

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1200179906

RVES - Codice bene componente 1200179912

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sesto riquadro da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione transito della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1291

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1291

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cavallini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1240-1250 ca./ 1330 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000955
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Stefeneschi Bertoldo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo; dodici apostoli. Figure maschili: vescovi. Figure: due angeli; anima della Madonna. Oggetti: letto; turibolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SISTITUR IN TEMPLO PUER ET SIMEONIS IN ULNAS /ACCIPITUR,CUI DANDA QUIES, NAM LUMINA SERVI /CONSPEXERIE DEUM CLARUM IUBAR OMNIBUS ORTUM
NSC - Notizie storico-critiche	Il nome del committente, dell'artista e la data dell'opera erano testimoniati da un'iscrizione presente nel riquadro dedicatorio e visibile ancora nel 1857 (Matthiae, 1967, p. 367). L'opera è successiva al ciclo dipinto dal Cavallini in San Paolo Fuori le Mura e precedente il ciclo dipinto in S. Cecilia in Trastevere. Il Cavallini anima questo episodio con i personaggi tradizionalmente essenziali in un momento in cui era in uso rappresentare la Dormitio con personaggi più numerosi e cori angelici. Rispetto all'iconografia bizantina il pallio romano indossato da Pietro rappresenta una novità. La composizione è centrata sulla figura della Vergine, nel giaciglio della quale convergono le diagonali compositive create dai personaggi e dalle architetture retrostanti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 35070

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Matthiae G.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00001538

BIBN - V., pp., nn.

tomo I, pp. 367-378, tomo II figg. 306-334

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Coccia M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Peron P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)