

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00179906

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1200179906

RVES - Codice bene componente 1200179912

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione musiva

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sesto riquadro da sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione transito della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1291

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1291

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavallini Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1240-1250 ca./ 1330 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000955
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Stefeneschi Bertoldo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Cristo; dodici apostoli. Figure maschili: vescovi. Figure: due angeli; anima della Madonna. Oggetti: letto; turibolo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SISTITUR IN TEMPLO PUER ET SIMEONIS IN ULNAS /ACCIPITUR,CUI DANDA QUIES, NAM LUMINA SERVI /CONSPEXERIE DEUM CLARUM IUBAR OMNIBUS ORTUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il nome del committente, dell'artista e la data dell'opera erano testimoniati da un'iscrizione presente nel riquadro dedicatorio e visibile ancora nel 1857 (Matthiae, 1967, p. 367). L'opera è successiva al ciclo dipinto dal Cavallini in San Paolo Fuori le Mura e precedente il ciclo dipinto in S. Cecilia in Trastevere. Il Cavallini anima questo episodio con i personaggi tradizionalmente essenziali in un momento in cui era in uso rappresentare la Dormitio con personaggi più numerosi e cori angelici. Rispetto all'iconografia bizantina il pallio romano indossato da Pietro rappresenta una novità. La composizione è centrata sulla figura della Vergine, nel giaciglio della quale convergono le diagonali compositive create dai personaggi e dalle architetture retrostanti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 35070

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Matthiae G.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBH - Sigla per citazione**

00001538

**BIBN - V., pp., nn.**

tomo I, pp. 367-378, tomo II figg. 306-334

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Coccia M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A. M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Peron P.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Peron P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)