SCHEDA

| CD CODICI | |
|--|---|
| CD - CODICI | |
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00199817 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | basamento |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | FICA |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Stefano del Cacco |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Generalato dei Padri Silvestrini |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via di Santo Stefano del Cacco |
| LDCS - Specifiche | corridoio di accesso al convento, saletta |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1760 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito marchigiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |

| MTC - Materia e tecnica | legno/ intarsio/ pittura |
|------------------------------------|--|
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 118 |
| MISL - Larghezza | 105 |
| MISP - Profondità | 55 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | legno dipinto a finto marmo e base esagonale centinata e con zoccolo mistilineo. Sportello con serratura, recante una specchiatura con cornice mistilinea. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | probabile opera di maestranze marchigiane data l'analogia con i mobili della sacrestia della chiesa della Maddalena a Roma del quinto decennio del '700. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 122846 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Vannugli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabjan B. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2005 |
| | |
| RVMN - Nome | Severini V. |

| AGGD - Data | 2006 |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pomponi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |