

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00210969

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre della principessa Flavia Bonelli d'Altomare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di Gesù e Maria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via del Corso, 45

LDCS - Specifiche terza cappella sinistra, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione chiesa di Gesù e Maria

PRCS - Specifiche cappella di Sant'Anna

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1691
------------------	------

DTSF - A	1691
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Cartari Giulio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1641 ca./ 1699
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001328
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Mauri G. P.
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1691
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00002177
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Casella Giovan Battista
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1691
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00002172
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ incisione
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	180
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	lastra con iscrizione entro cornice modanata mistilinea centrata in basso da voluta su cui erge aquila bicefala ad ali spiegate con stemma gentilizio e in alto da corona nobiliare; sfondo composto da pannello marmoreo sormontato da fastigio con busto della defunta tra volute su cui siedono due putti con oggetti simbolici
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla specchiatura
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ D.FLAVIAE BONELLAE/ PRINCIPISSAE ALTOMARIS/ MONUMENTVM/ OBIIT PATAVII/ DIE XXI IANVARII/ MDCCXXXI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Bonelli d'Altomare
STMP - Posizione	sull'aquila
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	secondo Barbagallo (1967) il progetto dell'opera spetta a Carlo Bizzaccheri, sulla base di documenti peraltro non specificati; la recente letteratura artistica sul Bizzaccheri però ignora tale attribuzione. Il busto della defunta è opera di Giulio Cartari, allievo di Bernini, mentre i due puttini si devono a Giovanni Pietro Mauri; di Giovanni Battista Casella sono le rifiniture marmoree
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 127964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Guarino S.
FUR - Funzionario responsabile	Antellini S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Barchiesi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pomponi M.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)