

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210969 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento funebre della principessa Flavia Bonelli d'Altomare |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di Gesù e Maria |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via del Corso, 45 |
| LDCS - Specifiche | terza cappella sinistra, parete destra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | chiesa di Gesù e Maria |
| PRCS - Specifiche | cappella di Sant'Anna |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1691 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1691 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---------------------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Cartari Giulio |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1641 ca./ 1699 |
|-------------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001328 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---------------------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------|
| AUTN - Nome scelto | Mauri G. P. |
|---------------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------|--------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1691 |
|-------------------------------|--------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002177 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---------------------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Casella Giovan Battista |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1691 |
|-------------------------------|--------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002172 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura/ incisione |
|--------------------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura |
|--------------------------------|---------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 180 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | lastra con iscrizione entro cornice modanata mistilinea centrata in basso da voluta su cui erge aquila bicefala ad ali spiegate con stemma gentilizio e in alto da corona nobiliare; sfondo composto da pannello marmoreo sormontato da fastigio con busto della defunta tra volute su cui siedono due putti con oggetti simbolici |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla specchiatura |
| ISRI - Trascrizione | D.O.M./ D.FLAVIAE BONELLAE/ PRINCIPISSAE ALTOMARIS/ MONUMENTVM/ OBIIT PATAVII/ DIE XXI IANVARII/ MDCCXXXI |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Bonelli d'Altomare |
| STMP - Posizione | sull'aquila |
| STMD - Descrizione | vedi foto |
| NSC - Notizie storico-critiche | secondo Barbagallo (1967) il progetto dell'opera spetta a Carlo Bizzaccheri, sulla base di documenti peraltro non specificati; la recente letteratura artistica sul Bizzaccheri però ignora tale attribuzione. Il busto della defunta è opera di Giulio Cartari, allievo di Bernini, mentre i due puttini si devono a Giovanni Pietro Mauri; di Giovanni Battista Casella sono le rifiniture marmoree |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 127964 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Guarino S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Antellini S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Barchiesi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pomponi M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)