

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00865308 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione della Madonna di Savona ad Antonio Botta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo di Venezia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via del Plebiscito 119

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

LDCS - Specifiche sala 21

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta collezione privata Alberto Fassini

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1971/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Regno Unito

PRL - Altra località Londra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione
raccolta** Heim Gallery

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1971/ ante

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera bozzetto

**ROFO - Opera finale
/originale** rilievo

**ROFA - Autore opera finale
/originale** Fancelli Cosimo

**ROFD - Datazione opera
finale/originale** 1669/ 1674

**ROFC - Collocazione opera
finale/originale** RM/ Roma/ Chiesa di S. Nicola da Tolentino/ Cappella Gavotti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1669

DTSV - Validità post

DTSF - A 1674

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Fancelli Cosimo

AUTA - Dati anagrafici 1620/ 1688

AUTH - Sigla per citazione 00000580

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta

MIS - MISURE

MISA - Altezza 85

MISL - Larghezza 45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

| | |
|--|--|
| conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Antonio Botta. Figure: angioletti. |
| NSC - Notizie storico-critiche | bozzetto per la pala marmorea della Cappella Gavotti in San Nicola da Tolentino a Roma, eseguita da Fancelli probabilmente su disegno di Pietro da Cortona o di Ciro Ferri. Rispetto alla pala in marmo, il bozzetto presenta un più accentuato senso del paesaggio e una maggiore morbidezza e sensibilità di modellato |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Galleria Nazionale d' Arte Antica, Pal. Barberini |
| ACQD - Data acquisizione | 1975 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 135295 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barberini M. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000503 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 50 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Magnani L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002351 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 309 - 10, n. 188 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 309 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrari O./ Papaldo S. |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000452 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 505 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 366 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cannata P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002329 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 211 - 212, n. 38 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 130 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Robino Rizzet A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Barberini M.G./ Sconci M.S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Barchiesi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | verbale di deposito al Museo di Palazzo Venezia: 19.11.1975. il numero d' inventario della Galleria Nazionale d' Arte Antica riportato nel verbale di deposito è 2554 |