

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00865309

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo reggimensola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo di Venezia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via del Plebiscito 119

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

LDCS - Specifiche sala 21

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero PV 1201

INVD - Data 1920

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFO - Opera finale /originale scultura

ROFA - Autore opera finale /originale Naldini Pietro Pado

ROFD - Datazione opera finale/originale 1673

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originala</b>	RM/ Roma/ Chiesa di San Marcello al Corso/ navata centrale
---	--

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1673
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1673
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Naldini Pietro Paolo
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1619/ 1691
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001336
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ patinatura
--------------------------------	------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	28.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	21.5
-------------------------	------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo. Oggetti: mensola.
--	-----------------------------------

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	cessione
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
--------------------	---------------------------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1920
---------------------------------	------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** GFN E 38590

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** GFN E 23483

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 135249

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 184668

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 184668 bis

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Santangelo A.

**BIBD - Anno di edizione** 1954

**BIBH - Sigla per citazione** 00001675

**BIBN - V., pp., nn.** p. 90

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Barberini M. G.

**BIBD - Anno di edizione** 1991

**BIBH - Sigla per citazione** 00000503

**BIBN - V., pp., nn.** p. 53

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. p. 53

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Masterpieces Renaissance

**BIBD - Anno di edizione** 1996

**BIBH - Sigla per citazione** 00001636

**BIBN - V., pp., nn.** p. 76

**BIBI - V., tavv., figg.** fig. p. 77

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari O./ Papaldo S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000452
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 509
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 509

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Robino Rizzet A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barberini M.G./ Sconci M.S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Barchiesi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	la scheda in Ferrari/ Papaldo (1999) riporta la notizia, non confermata dalla documentazione di acquisizione, che l' opera fu donata al museo dall' architetto P. Castellacci.
---------------------------	--