

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00865652

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gamba con panneggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo di Venezia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via del Plebiscito 119

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

LDCS - Specifiche deposito terracotte, vetrina N, ripiano 2

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero PV 13358

INVD - Data 1990

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | collezione privata Gorga Evan |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                               |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1949                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | ultimo quarto                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                               |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1775                          |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                               |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                               |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito romano                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica            |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Cavaceppi Bartolomeo          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | terracotta                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 18                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 14                            |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 10.6                          |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                      |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | lacune, fratture              |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                               |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Parti anatomiche: gamba.      |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |                               |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |                               |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | cessione                      |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Gorga Evan                    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1949                          |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |                               |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |                               |

|  |  |
|--|--|
| <b>generica</b>                              | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 163067                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 163068                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 163069                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 163070                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 163071                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 163072                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Robino Rizzet A.                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Barberini M.G./ Sconci M.S.                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Barchiesi S.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

frammento di una figura panneggiata, forse un santo; si intravede il bordo inferiore a frange della stola. Presenta scarse tracce di pittura. Giulia Barberini (comunicazione orale) avanza con molti dubbi l'ipotesi che possa trattarsi di uno studio per il san Norberto di Bartolomeo Cavaceppi